

DIVADELNÁ FAKULTA VŠMU

Výročná správa fakulty
2008

OBSAH

A /VZDELÁVACIA ČINNOSŤ	3-7
B/ ZAHRANIČNÁ ČINNOSŤ	8-10
C/ UMELECKÁ ČINNOSŤ FAKULTY - ŠTUDENTI	11-17
D/GRANTY /PROJEKTY DF VŠMU	18
E/ UMELECKÁ ČINNOSŤ PEDAGÓGOV	19-30
F/ PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ PEDAGÓGOV	31-35
G/ VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA DF VŠMU	35 - 37
H/ VNÚTORNÁ ČINNOSŤ FAKULTY	38 - 39

A /VZDELÁVACIA ČINNOSŤ
1.POSKYTOVANIE INFORMÁCIÍ UCHÁDZAČOM O ŠTÚDIUM

a/ forma

- zverejnenie informácií o otváraných odboroch a študijných programoch v príslušných publikáciách ("Kam na vysokú školu" - INFOPRES) a internetovej stránke VŠMU
- konzultácie vedúcich ročníkových tímov a pedagógov fakulty s uchádzačmi o štúdium
- uchádzačom o štúdium poskytuje fakulta Prospekt k prijímacím skúškam

b/termíny konzultácií – 12.1.2008

c/ stanovený poplatok - 200,-SK za konzultácie

2. A. PRIJÍMACIE SKÚŠKY NA ŠTUDIJNÉ PROGRAMY I STUPŇA ŠTÚDIA

Odbor štúdia /študijný program	Druh a forma štúdia	Dĺžka štúdia	Termín	Počet prihlásených	Počet zúčastnených	Počet prijatých
2.2.4 Divadelné umenie						
Herectvo	D, Bc.	6.sem.	1.-5.3.2008	190	166	15
Muzikálové herectvo	D, Bc.	6.sem.	-	-	-	-
Divadelná réžia a dramaturgia	D, Bc.	6.sem.	22.-25.2.2008	16	16	10
Divadelný manažment	D, Bc.	6.sem.	1.3.3.2008	22	21	18
Bábkoherectvo	D, Bc.	6.sem.	18.-20.2.2008	24	16	9
Bábkarská réžia a dramaturgia	D, Bc.	6.sem.	27.-28.2.2008	2	2	1
Bábkarská scénografia a technológia	D, Bc.	6.sem.	21.-23.2.2008	6	5	4
2.2.1 Výtvarné umenie						
Scénická a kostýmová tvorba	D, Bc.	6.sem.	18.-19.2.2008	37	32	10
2.1.17 Dejiny a teória umenia						
Dejiny a teória divadelného umenia	D, Bc.	6.sem.	26.-27.2.2008	13	11	10
Fakulta spolu				310	269	77
Zapísaní						77

- termín podania prihlášky do: 15.1.2008
- stanovený poplatok za prijímacie skúšky : 1500,- Sk .

2. B. PRIJÍMACIE SKÚŠKY NA ŠTUDIJNÉ PROGRAMY II. STUPŇA ŠTÚDIA

Odbor štúdia /študijný program	Druh a forma štúdia	Dĺžka štúdia	Počet prihlásených	Počet zúčastnených	Počet prijatých
2.2.4 Divadelné umenie					
Herectvo	D, Mgr.	4.sem.	-	-	-
Bábkoherectvo	D, Mgr.		-	-	-
Divadelná réžia	D, Mgr.	4.sem. 9.-10.6.2008	8	8	3

Divadelná dramaturgia	D, Mgr.	4.sem. 9.-10.6.2008	8	8	5
Divadelný manažment	D, Mgr.	4.sem. 30.6.2008	9	9	9
Bábkarská réžia a dramaturgia	D, Mgr.	4.sem.	-	-	-
Bábkarská scénografia a technológia	D, Mgr.	4.sem. 1,7,2008	3	3	3
Divadelná scénografia	D, Mgr.	4.sem. 26.6.2008	5	5	5
2.1.17 Dejiny a teória umenia					
Dejiny a teória divadelného umenia	D, Mgr.	4.sem. 1.7.2008	12	12	6
Fakulta spolu			45	45	31

- termín podania prihlášky do 15.5.2008
- stanovený poplatok za prijímacie skúšky : 500,- Sk .

2. C. PRIJÍMACIE SKÚŠKY NA ŠTUDIJNÉ PROGRAMY III. STUPŇA ŠTÚDIA

Odbor / študijný program	Počet zúčastnených na konkurzoch	Počet prijatých na denné štúdium	Počet prijatých na externé štúdium
2.2.4 DIVADELNÉ UMENIE			
Herectvo	3	-	1
Divadelná dramaturgia	4	1	
Divadelná réžia	3	1	1
Divadelná scénografia	4	1	1
Bábkarská tvorba	3	1	2
2.1.19 DEJINY A TEÓRIA DIVADELNÉHO UMENIA			
Dejiny a teória divadelného umenia	3	-	2
FAKULTA SPOLU	20	4	7

Termín konania prijímacej skúšky : 27. júna 2008

Prijímacie skúšky na DF VŠMU prehľad			
Prijímacie skúšky na školský rok 2008/09	počet prihlásených	počet zúčastnených	počet prijatých
Študijné programy v I. stupni štúdia - bakalárske	310	269	77
Študijné programy v II.stupni štúdia - magisterské	45	45	31
Študijné programy v III.stupni štúdia - doktorandské	20	15	4/7*
Fakulta spolu	375	329	119

* externé štúdium

3. DIŠTANČNÉ VZDELÁVANIE

Fakulta túto formu štúdia neotvára

4. ABSOLVENTI

Odbor – študijný program	Počet absolventov Bc.	Počet absolventov Mgr.art/ /Mgr.
2.2.4 DIVADELNÉ UMENIE		
Divadelná réžia a dramaturgia (1.st.štúdia)	7	-
Divadelná réžia (2.stupeň štúdia)	-	1
Divadelná dramaturgia(2.stupeň štúdia)	-	4
Herectvo (spojený 1 a 2. st.štúdia)	-	15
Divadelný manažment (1.st.štúdia)	8	-
Divadelný manažment(2.stupeň štúdia)	-	3
Bábkoherectvo(spojený 1 a 2. st.štúdia)	-	5
Bábkarská réžia a dramaturgia(1.st.štúdia)	-	-
Bábkarská réžia a dramaturgia(2.stupeň štúdia)	-	3
Bábkarská scénografia a technológia(1.st.štúdia)	-	-
Bábkarská scénografia a technológia(2.stupeň štúdia)	5	-
Scénická a kostýmová tvorba(1.st.štúdia)	6	-
Divadelná scénografia(2.stupeň štúdia)	-	5
2.1.17 DEJINY A TEÓRIA UMENIA	-	-
Dejiny a teória divadelného umenia(1.st.štúdia)	7	-
Dejiny a teória divadelného umenia(2.stupeň štúdia)	-	5
FAKULTA SPOLU	33	41

Odbor/študijný program	Dizertačné skúšky int/ext	Absolventi Art.D./PhD. int/ext
2.2.4 DIVADELNÉ UMENIE		
Herectvo		1/0
Divadelná dramaturgia	1/0	1/0
Divadelná réžia		1/0
Divadelná scénografia	4/0	
Bábkarská tvorba		1/1*
2.1.19 DEJINY A TEÓRIA DIVADELNÉHO UMENIA		
Dejiny a teória divadelného umenia	1/0	1/0
FAKULTA SPOLU	6/0	5/1*

* externé štúdium

5.ŠTUDUJÚCI

A. /1 ŠTUDENTI V I. A II. STUPNI VYSOKOŠKOLSKÉHO ŠTÚDIA V ROKU 2008

Študijný odbor - študijný program						
ročník	1 stupeň štúdia			2 stupeň štúdia		
	1	2	3	1	2	
2.2.4 Divadelné umenie						
Herectvo (Bc.)	16	12	11/1	-	-	
Muzikálové herectvo (Bc.)	-	5	-	-	-	
Divadelná réžia a dramaturgia (Bc.)	10	5	7	-	-	
Divadelný manažment (Bc.)	18	12	12	-	-	
Bábkoherectvo (Bc.)	9	4	7	-	-	

Bábkarská réžia a dramaturgia (Bc.)	1	2	1	-	-
Bábkarská scénografia a technológia (Bc.)	4/1	4	4	-	-
2.2.1 Výtvarné umenie					
Scénická a kostýmová tvorba (Bc.)	9	6	5	-	-
2.2.4 Divadelné umenie					
Divadelná réžia (Mgr.art.)	-	-	-	3/1	2
Divadelná dramaturgia (Mgr.art.)	-	-	-	5	1
Divadelný manažment (Mgr.art.)	-	-	-	8	7
Bábkarská réžia a dramaturgia (Mgr.art.)	-	-	-	-	-
Bábkarská scénografia a technológia (Mgr.art.)	-	-	-	3	2
Divadelná scénografia (Mgr.art.)	-	-	-	4	4
2.1.17 Dejiny a teória umenia					
Dejiny a teória divadelného umenia(Bc.)	10	10	11	-	-
Dejiny a teória divadelného umenia(Mgr..)	-	-	-	6	8
Študenti v ročníkoch	77	60	58	29	24
Študenti v stupňoch štúdia	195			53	
Fakulta spolu	248				

* celkový počet študentov/ z toho zahraniční študenti

A. /2 ŠTUDENTI V SPOJENOM I. A II. STUPNI VYSOKOŠKOLSKÉHO ŠTÚDIA V ROKU 2008

Študijný odbor - študijný program				
	Spojený 1 a 2. stupeň štúda			
ročník	1	2	3	4
2.2.4 Divadelné umenie				
Herectvo (spojený 1 a 2 stupeň)	-	-	-	5
Muzikálové herectvo(spojený 1 a 2 stupeň)	-	-	-	5
Bábkoherectvo(spojený 1 a 2 stupeň)	-	-	-	6/1
Fakulta spolu	-	-	-	16

* celkový počet študentov/ z toho zahraniční študenti

B. ŠTUDENTI III. STUPŇA VYSOKOŠKOLSKÉHO ŠTÚDIA V R.2008

Odbor / študijný program	Denné štúdium			Externé štúdium					Spolu Int./ext.
2.2.4 Divadelné umenie									
Ročník	1	2	3	1	2	3	4	5	
Herectvo	-	-	-	1	-	-	-	-	1
Divadelná dramaturgia	1	2	1	-	-	-	-	-	4
Divadelná réžia	1	1	-	1	-	-	-	-	3
Divadelná scénografia	1	-	3	1*	-	-	2	-	7
Bábkarská tvorba	1	1	-	2*	-	-	-	-	4
Spolu	4	4	4	5	-	-	2	-	19
Odbor divadelné umenie -spolu	12			7					
2.1.19 Dejiny a teória divadelného umenia									
Dejiny a teória divadelného umenia	-	-	2	2	2	-	-	-	6
Odbor dejiny a teória divadelného umenia -spolu	2			4					6
Odbory spolu po ročníkoch									
	4	4	6	7	2	-	2	-	
FAKULTA SPOLU denné/externé	14			11					25

*zahraniční študenti

ŠTUDENTI DF - PREHĽAD					
Odbor	2.2.4.Divadelné umenie	2.2.1 Výtvarné umenie	2.1.17 Dejiny a teória umenia	2.1.19 Dejiny a teória divadelného umenia	Spolu
Stupeň štúdia					
I	144	20	31	-	195
II. a spojený I. a II.	55	-	14	-	69
III.	12/7*	-	-	2/4*	14/11*
Spolu v odboroch	211/7*	20	45	2/4*	278/11*
Spolu	231/7*		47/4*		
Fakulta celkom	278/11*				

* externí študenti v 3 stupni štúdia

6.UBYTOVANIE

Počet žiadostí na ubytovanie	počet ubytovaných študentov
90	70

7.ZAHRANIČNÍ ŠTUDENTI

Graduálne štúdium	Doktorandské štúdium	Iné formy štúdia
5	3	-

B/ ZAHRANIČNÁ ČINNOSŤ

ZAHRANIČNÉ STYKY

ČLENSTVO V ZAHRANIČNÝCH ZOSKUPENIACH A MEDZINÁRODNÝCH SPOLOČNOSTIACH Kolektívne

1. VŠMU je členom Medzinárodného divadelného inštitútu UNESCO (ITI/ITT - International Theatre Institute/Institut International du Théâtre - UNESCO).
2. VŠMU je členom European League of the Institutes of the Art (ELIA) so sídlom v Amsterdame.
3. DF VŠMU je členom vzdelávacieho programu Európskej komisie SOCRATES/ERASMUS.
4. Katedra divadelnej vedy je členom Medzinárodnej federácie divadelnovedného výskumu (FIRT) ako aj Medzinárodnej asociácie divadelných kritikov (AICT).
5. DF VŠMU je členom Svetového kongresu divadelných univerzít (A.I.T.U.).
6. Pedagógovia Katedry scénického a kostýmového výtvarníctva sú individuálnymi členmi Svetovej organizácie scénografov OISTAT.
7. Katedra bábkarskej tvorby je členom Medzinárodnej bábkarskej únie (UNIMA - Union Internationale de la Marionnette).
8. Subkatedra divadelného manažmentu je členom ENCATC (European Network of Culture Administration Training Centres)

ZAHRANIČNÉ AKTIVITY

MEDZINÁRODNÉ PROJEKTY

1. **Istropolitana Projekt 2008** – 17.ročník medzinárodného festivalu vysokých divadelných škôl 21.6. 2008 do 25.6.2008, garanti projektu doc. Letenay, doc.Štrbák, doc.Waradzinová
2. **Projekt Čechov** - v rámci programu ERASMUS - semestrálny študijný program pre zahraničných študentov v anglickom jazyku garant projektu doc. J.Štrbák

MEDZINÁRODNÉ FESTIVALY A PREHLIADKY

1. **INTERNATIONAL FESTIVAL OF PUPPETRY SCHOOLS, Bialystok, Poľsko, 24. – 29. 6. 2008**
Predstavenie: Conrád, chlapec z továrne
Zamišková Barbora, Kováčiková Kristína, Sušac Jelena, Čitbajová Anna, Iring Štrfan, Németh Michal, Palik Peter, Sombathy Erik, Hlavatá Zuzana, Mgr. art Mikulová
2. **Setkání/ENCOUNTER 2008, Brno, Česká Republika, 15. – 19. 4. 2008**
Predstavenie: Sexuálna perverzita v Chicagu
L.Dubníčková, B.Gregáňová, J.Jeník, L.Baranová, B.Gálišová, J.Večerná, M.Benža, M.Križan, J.Rybárik, G.Tóth, R.Gažo, P.Katrinec, Z.Konečná, Z.Porubjaková, J.Gavačová, M. Vajdička, D. Majling
3. **IV. International Contemporary Puppet Festival and Symposium, Eger, Maďarsko, 26.-30.3.2008**
Predstavenie: Bájky
Jana Dobiášová, Pavel Hynčica, Marcela Kuručová, Diana Marková, Sláva Šmajdová, Marek Kobeda, Naďa Uherová, Annamária Kósová, Mgr. Art Marta Žuchová
4. **XII. Divadelní flóra, Olomouc, ČR, 17. 5. 2008**
Predstavenie: Heda Gabler
A.Petrželková, A.Lelková, L.Dubníčková, I.Oravcová, L.Hajasová, E.Ivančík, Z.Konečná, Z.Porubjaková, J.Rybárik, M.Križan, R.Gažo, J. Miklós
5. **Dionysius Festival - Interspaces of Theatrical Play, Osijek, Chorvátsko, 25. -30. 3. 2008**
Predstavenia: Knork, Conrád, chlapec z továrne

Peter Palík, Barbora Juričková, Veronika Koščová, Maja Lučič, Hrvoje Serčič, Jana Stieranková, Barbora Zamišková, Anna Čitbajová, Kristína Kováčiková, Michal Németh, Erik Sombathy, Jelena Sušac, Doc. Andrej Pachinger, Mgr. Art Marica Mikulová

6. Festival , Zlomvaz, Praha, ČR, 4. 6. – 7. 6. 2008

Predstavenia: Služky, Casablanca, Eldorado

R. Poláková, D. Matušová, A. Kiráľová, A. Korenči, A. Petrželková, Z. Dzurindová, L.Odvárková, K. Žiška, S. Geregayová, N. Vlahyová, S. Beňo, B. Deák, R. Derzsi, K. Šafaříková, P. Boublík, J. Dobřík, R. Gažo, J. Gavačová, N. Šáro, Z. Konečná, M. Dacho, A. Vozár, M. Kičiňová, G. Tóth, A.Lelková, M.Kundlák, R.Lavrík, B.Herchlová, K.Kurillová, M.Drotárová, B.Seberíniová, D.Gidová, K.Šafaříková

7. The Festival of Romanian Playwright, Temešvár, Rumunsko, 8. – 13. 10. 2008

Predstavenie: Stop the tempo!

Ľubica Melová, Karol Ivanič, Anton Korenči, Sisa Zubájová, Juraj Bielik, Andreja Vozárová, Rebeka Poláková, Danica Matušová, Kristína Tóthová, Tomáš Vravník, Michal Jánoš, Mgr. Art Miroslav Dacho

ŠTUDIJNÉ POBYTY UČITEĽOV A VEDECKÝCH PRACOVNÍKOV

ŠTUDIJNÉ POBYTY ŠTUDENTOV

- Mobility študentov DF VŠMU v rámci programu Socrates/Erasmus, Leonardo da Vinci a SAIA

Vyslaní	Odbor	Semester
1. Biel Joanna, Goldsmiths, Veľká Británia	réžia	letný
2. Dianišková Veronika, Lisabon, Portugalsko	dramaturgia	letný
3. Kičová Katarína, Hanover, Nemecko	scénografia	letný
4. Kósová Annamária, Budapešť, Maďarsko	scénografia	letný
5. Kováčová Hana, Ljubľana, Slovinsko	réžia	letný
6. Matušová Danica, Brno, Česká Republika	herectvo	letný
7. Sombathy Erik, Varšava, Poľsko	bábkoher.	letný
8. Zupková Zoja, Praha, Česká Republika	bábk. réžia	letný
9. Agricolová Martina, Goldsmiths, Veľká Británia	manažment	zimný
10. Brajerčík Peter, Krakov, Poľsko	herectvo	zimný
11. Cieslaková Adriana, Malaga, Španielsko	manažment	zimný
12. Havasi Peter, Budapešť, Maďarsko	herectvo	zimný
13. Karolová Mária, Praha, Česká Republika	div. veda	zimný
14. Kereszteszová Veronika, Kápošvár, Maďarsko	scénografia	zimný
15. Kičiňová Miriam, Ljubľana, Slovinsko	dramaturgia	zimný
16. Kováčiková Kamila, Dartington, Veľká Británia	manažment	zimný
17. Kyselová Eva, Praha, Česká Republika	div. veda	zimný
18. Nyitrayová Simona, Brno, Česká Republika	dramaturgia	zimný
19. Pečarková Ivana, Hanover, Nemecko	scénografia	zimný
20. Petro Ivan, Praha, Česká Republika	herectvo	zimný
21. Rázusová Júlia, Londýn, Veľká Británia	réžia	zimný
22. Surovková Simona, Goldsmiths, Veľká Británia	manažment	zimný
23. Šimášková Lucia, Dartington, Veľká Británia	manažment	zimný
24. Škovierová Helena, Budapešť, Maďarsko	bábkoher.	zimný
25. Vlahyová Nina, Glasgov, Veľká Británia	manažment	zimný
26. Zakuťanská Michaela, Malaga, Španielsko	réžia	zimný

Prijatí

1. Ildikó Tyhányi, Kápošvár, Maďarsko	scénografia	letný
2. Anna Kasia Lutinnen, Savonlinna, Fínsko	scénografia	letný

3. Inmaculada Gonzáles Gonzáles, ESAD Malaga, Španielsko	Pr. Čechov	letný
4. Justin Clapton, Rose Bruford College, Londýn, Veľká Británia	Pr. Čechov	letný
5. Holmes Aime Louise, Rose Bruford College, Londýn, Veľká Británia	Pr. Čechov	letný
6. Jackson Frances Rose, Rose Bruford College, Londýn, Veľká Británia	Pr. Čechov	letný
7. Milner Alice Elizabeth, Rose Bruford College, Londýn, Veľká Británia	Pr. Čechov	letný
8. Noble Scott, Rose Bruford College, Londýn, Veľká Británia	Pr. Čechov	letný
9. Wilson Alia Ruth, Rose Bruford College, Londýn, Veľká Británia	Pr. Čechov	letný
10. Iveta Jiříčková, JAMU, Brno, Česká Republika	herectvo	zimný
11. Natalia Dydo, Poľsko	manažment	zimný
12. Kasia Galus, Wroclav, Poľsko	bábkoher.	zimný

PÔSOBENIE ZAHRANIČNÝCH PEDAGÓGOV NA FAKULTE

1. **Mgr.art. viola Thirringová** - technika reči a hlasu v maďarskom jazyku
2. **Prof. Ana Asencio**(Drama School of Málaga, Španielsko) – Vokálny tréning v Anglickom jazyku
vrámci Projektu Čechov - program ERASMUS

C/ UMELECKÁ ČINNOSŤ FAKULTY – ŠTUDENTI

PREHĽAD PREMIÉR DIVADELNÝCH PREDSTAVENÍ (ROČNÍKOVÝCH A ZÁVEREČNÝCH PRÁC)

Za sezónu 2007/08

Premiéry ročníkových, bakalárskych a absolventských predstavení	2+7
Reprízy premiérových titulov	2+13
Počet titulov reprízovaných zo sezóny 2006/07 a počet ich repríz	37
Predstavenia uvedené na zahraničných festivaloch a prehliadkach	0+6
Predstavenia uvedené na domácich festivaloch, prehliadkach a hostovanie v slovenských divadlách	4+8
Celkom odohratých	79

ZA OBDOBIE SEPTEMBER -DECEMBER 2008

Premiéry ročníkových, bakalárskych a absolventských predstavení	3
Reprízy premiérových titulov	4
Počet titulov reprízovaných zo sezóny 2007/08 a počet ich repríz:	20
Predstavenia uvedené na zahraničných festivaloch a prehliadkach	1
Predstavenia uvedené na domácich festivaloch, prehliadkach a hostovanie v slovenských divadlách	1
Celkom odohratých	29

PREMIÉRY DIVADELNÝCH PREDSTAVENÍ 2008

1. Podľa rovnomenného filmu napísali Anna Petrželková a Zuzana Dzurindová: Casablanca (medzi supmi)

réžia: Anna Petrželková, dramaturgia: Zuzana Dzurindová, scéna: Lenka Odvárková, kostýmy: Lenka Odvárková, choreografia: 0, hudba: Kamil Žiška, bábký: 0, manažment: Salome Geregayová, Stanislav Beňo, Nina Vlahyová, preklad: 0

hrajú: Branislav Deák, Réka Derzsiová/Katarína Šafaříková, Přemysl Boublík, Ján Dobřík, Radoslav Gažo, Jana Gavačová, Norman Šáro, Zuzana Konečná, Miroslav Dacho, Miriam Kičiňová, Andreja Vozárová, Kamil Žiška, Gabriel Tóth

pedagogické vedenie: prof. Emil Horváth, hosť. doc. Peter Mikulík, Prof. Martin Porubjak, doc. Svetlana Waradzinová

premiéra: 18.1.2008, Malá scéna VŠMU

2. Christine Noestlingerová: Conrád, chlapec z továrne

réžia: Peter Palík, dramaturgia: Peter Palík, scéna: Zuzana Hlavatá, Rastislav Polenkovič, kostýmy: Sabina Liptáková, choreografia: 0, hudba: 0, bábký: 0, manažment: Lucia Kašová, Martina Agricolová, Karol Ivanič, preklad: Ivor Gogál

hrajú: Barbora Zamišková, Kristína Kováčiková, Anna Čitbajová, Edita Hrehušová, Jelena Sušac, Štefan Iring, Michal Németh

pedagogické vedenie: doc. Ján Uličianský, Mgr. art. Peter Cigán, doc. Svetlana Waradzinová

premiéra: 15.3.2008, Malá scéna VŠMU

3. František Hrubín: Kráska a zviera

réžia: Lenka Kohútová, dramaturgia: 0, scéna: Filip Jerguš, kostýmy: Tereza Mojžišová, choreografia: Adriana Liptáková, Sandra Kramerová, hudba: 0, bábký: Tereza Mojžišová, manažment: Veronika Jakubcová, Rastislav Matys, Lucia Šimášková, preklad: Milan Rúfus

hrajú: Helena Škovierová, Martin Weis, Pavel Hynčica, Vladimíra Lichnerová, Mária Karolová, Ľubica Lettrichová, Petra Hulinová, Ivana Hošťáková, Adriana Liptáková, Sandra Kramerová

pedagogické vedenie: doc. Jozef Mokoš, prof. Anna Cigánová, doc. Svetlana Waradzinová

premiéra: 28.4.2008, Malá scéna VŠMU

4. Zuzana Šimová: Dí aktuál - Stretnutie

réžia: Zuzana Šimová, dramaturgia: Zuzana Šimová, scéna: Zuzana Malcová, kostýmy: Zuzana Malcová, choreografia: 0, hudba: Vladislav Šarišský, bábky: 0, manažment: Ján Valter, Kamila Kováčiková, preklad: 0
hrajú: Anna Čitbajová, Kristína Kováčiková, Dorota Letenajová, Zuzana Šimová,
pedagogické vedenie: doc. Jozef Mokoš, Mgr. art. Marica Mikulová, prof. Anna Cigánová, doc. Svetlana Waradzinová
premiéra: 5.5.2008, Divadlo BORBA

5. Biljana Srbljanovič: Rodinné príbehy

réžia: Zoja Zupková, dramaturgia: Michaela Zakuťanská, scéna: Zoja Zupková, kostýmy: Zoja Zupková, Tereza Mojžišová, choreografia: Libuša Bachratá, hudba: Norman Šáro, bábky: 0, manažment: Veronika Jakubcová, Rastislav Matys, Lucia Šimášková, preklad: 0
hrajú: Anna Čitbajová, Edita Hrehušová, Štefan Iring, Kristína Kováčiková, Erik Sombathy, Jelena Sućac, Barbora Zamišková, Andrej Kováč
pedagogické vedenie: doc. Ján Uličianský, Mgr. art. Marica Mikulová, prof. Miroslav Klíma, doc. Svetlana Waradzinová
premiéra: 19.5.2008, Štúdio 1

6. Gianina Cărbunariu: Stop the tempo

réžia: Anton Korenči, dramaturgia: Miriam Kičiňová, scéna: Silvia Zubajová, kostýmy: Silvia Zubajová, choreografia: 0, hudba: Juraj Bielik, bábky: 0, manažment: Ľubica Melová, Martina Agricolová, Karol Ivanič, preklad: Jana Páleníková
hrajú: Kristína Tóthová, Danica Matušová, Andreja Vozárová, Rebeka Poláková, Michal Jánoš, Tomáš Vravník, František Balog
pedagogické vedenie: prof. Vladimír Strnisko, doc. Ingrid Timková, prof. Peter Čanecký, doc. Svetlana Waradzinová
premiéra: 23.5.2008, Malá scéna VŠMU

7. Kit – kat girls

réžia: Ingrid Timková, dramaturgia: Ingrid Timková, scéna: 0, kostýmy: 0, choreografia: 0, texty piesní: Ján Štrasser, bábky: 0, manažment: Ľubica Melová, Martina Agricolová, Karol Ivanič, preklad: 0
hrajú: František Balog, Petra Humeňanská, Andrea Kiráľová, Lenka Prokopová, Natália Puklušová, Kristián Seidmann
pedagogické vedenie: doc. Ingrid Timková, prof. Vladimír Strnisko, Mgr. art. Kristián Seidmann, Mgr. art. Lenka Paulíková, doc. Svetlana Waradzinová
premiéra: 11.6.2008, Malá scéna VŠMU

8. Jean Anouilh: Orchester

réžia: Michal Vajdička, dramaturgia: 0, scéna: Barbora Holanová, Anna Kučerová, kostýmy: Barbora Holanová, Anna Kučerová, choreografia: 0, hudobná spolupráca: Lenka Paulíková, Kristián Seidmann, bábky: 0, manažment: Stanislav Kramarič, Silvia Barčíková, Tomáš Beňadik, preklad: Ľubomír Vajdička
hrajú: Henrieta Mičkovícová, Natália Puklušová, Petra Humeňanská, Lenka Prokopová, Michal Jánoš, Danica Matušová, Andrea Milecová
pedagogické vedenie: doc. Ingrid Timková, Mgr. art. Kristián Seidmann, Mgr. art. Lenka Paulíková, prof. Jozef Ciller, Mgr. art. Jan Kocman, doc. Svetlana Waradzinová
premiéra: 21.11.2008, Malá scéna VŠMU

9. Alexandr Nikolajevič Ostrovskij: Nemá kocúr večne hody

réžia: Juraj Bielik, dramaturgia: Anton Korenči, scéna: Katarína Žgančíková, kostýmy: Silvia Zubajová, choreografia: 0, hudba: 0, bábky: 0, manažment: Jana Kováčová, Barbora Brzá, Petra Pozdechová, preklad: Vladimír Strnisko
hrajú: Kristína Tóthová, Andreja Vozárová, Danica Matušová, Rebeka Poláková, Tomáš Vravník, Michal Jánoš

pedagogické vedenie: prof. Vladimír Strnisko, doc. Ingrid Timková, prof. Jozef Ciller, prof. Milan Čorba, Mgr. art. Jan Kocman, doc. Svetlana Waradzinová
premiéra: 4.12.2008, Malá scéna VŠMU

10. Maxim Gorkij: Emigranti (Na dne)

réžia: Joanna Zrada, dramaturgia: Zuzana Bírečová, scéna: Miroslav Král, kostýmy: Anamária Kósa, choreografia: 0, hudba: 0, bábky: 0, manažment: Karol Ivanič, Matej Beňuška, Lívia Brixová, preklad: Ján Ferenčík

hrajú: Barbora Švidraňová, Andrea Sabová/Iveta Jiříčková, Michal Režný, Viktor Szabo, Mara Mayungu Ngveve Lukama, Marián Viskup, Martin Šalacha, Matúš Krátky, František Balog, Juraj Loj, Pavol Szász, Tomáš Vravník, Csilla Tarrová, Miroslav Dacho, Ivana Kubáčková, Juraj Ďuriš, Petra Humeňanská, Lenka Prokopová
pedagogické vedenie: doc. Ján Štrbák, prof. Peter Čanecký, Mgr. art. Peter Cigán, doc. Svetlana Waradzinová
premiéra: 15.12.2008, Malá scéna VŠMU

VYŽIADANÉ UMELECKÉ VÝKONY DOKTORANDOV A ŠTUDENTOV DF VŠMU

Umelecké aktivity študentov DF VŠMU prehľad		
	v zahraničí	doma
Doktorandi		
Umelecké diela a umelecké výkony -v premiérach	5	17
Ocenenia	-	-
Prezentácia umeleckého výkonu na domácom i medzinárodnom podujatí	-	-
Účasť na riešení grantových projektov	1	7
Umelecké a edukačné projekty	1	1
Účasť na vedeckom podujatí	-	1
Organizácia umeleckého alebo vedeckého projektu	-	1
Prednášky , workshopy	-	-
Publikačná činnosť:	-	-
Členstvo v komisiách, radách, organizáciách, nadáciách doma a v zahraničí:	-	-
Citácie a ohlasy na vedeckú/umeleckú prácu	-	-
Študenti		
Umelecké diela a umelecké výkony - vyžiadané výkony v profesionálnom prostredí v premiérach	-	38
Predstavenia na festivaloch	7	-
Umelecké výkony na festivaloch v zahraničí	107	-
Umelecké výkony v premiérach	-	143
Umelecké výkony v reprízach	-	1405

DOKTORANTI

UMELECKÉ DIELA A UMELECKÉ VÝKONY

V zahraničí:

1. **Eva Rácová, Mgr.art.**, H.K.Andersen/I.Klestilová: Snehová kráľovná, scéna a kostýmy, réžia. Zoja Mikotová, Národné divadlo Praha, Česká republika, premiéra. 24.4.2008
2. **Amsler Marian, Mgr.art** Kluzká plocha II. Ha divadlo 18.5.2008, Brno
3. **Valéria Schulczová, Mgr.art.** Ošklivá Katka, tv.seriál, dramaturgia a scénár, televízia Prima a Etap production, Česká republika, 2008
4. **Juraj Hubinák Mgr.art.** Recherche Hippotigris, réžia a dramaturgia divadelnej inscenácie, Theatre Louis Richard, Roubaix, Francúzsko premiéra. 2008
5. **Juraj Hubinák Mgr.art.**, hudba k performance na motívy divadla Nó, Université Charles –de- Gaulle, Lille, Francúzsko, premiéra 3.2008

Doma:

1. **Eva Rácová, Mgr.art.**, Liz Lochhead: Perfect Days, scéna a kostýmy, réžia S.Ferancová, Divadlo Aréna, Bratislava premiéra 28.5.2008
2. **Eva Rácová, Mgr.art.**, Iveta Horváthová: Fetišistiky, scéna a kostýmy, réžia S.Ferancová, Slovenské národné divadlo, Bratislava, premiéra 12.1.2008
3. **Eva Rácová, scéna a kostýmy** DEBRIS COMPANY BRATISLAVA 30. a 31. 10. 2008 HEXEN Réžia a hudba: Jozef Vlk
4. **Dano Majling Mgr.art.**, dramaturgia DIVADLO A. BAGARA NITRA 18. a 19. 1. 2008 František Švantner - Dobroslav Chrobák PIARGY réžia :Roman Polák
5. **Zuzana Malcová Mgr.art** STARÉ DIVADLO NITRA 15. 2. 2008 KMOTRA SMŔŤ A ZÁZRAČNÝ LEKÁR Na motívy rozprávky Pavla Dobšinského réžia: Ondrej Spišák
6. **Eva Kleinová, Mgr.art.** kostýmy DIVADLO J. G. TAJOVSKÉHO ZVOLEN 29. 2. 2008 Georges Feydeau DÁMSKY KRAJČÍR réžia: Michal Spišák
7. **Maja Hriščík Mgr.art.** réžia, ŠTÁTNA OPERA BANSKÁ BYSTRICA 23. 5. 2008 Vladimír Godár POD ROZKVITNUTÝMI SAKURAMI Svetová premiéra Dirigent: Marián Vach
8. **Peter Palik, Mgr.art.** P. Pažiš: Romaldíno a Kamila, dramaturgia, r. Kamil Žiška, Bábkové divadlo Žilina 2008 p.24.10.2008
9. **Peter Palik, Mgr.art.** P. Palik: Slncová panna, dramaturgia, r. Pavel Uher, Bibiana – medzinárodný dom umenia prem 2008
10. **Peter Palik, Mgr.art.** :P. Palik/J. Uličiansky: Rozprávky z palety – *seriál večerníčkov* autor/réžia), SRo, 2008
11. **Peter Palik, Mgr.art.** 2008 autor/réžia P. Palik: Snehulenie Aničky a Barborky, autor/réžia, VŠMU p. 23.1.2008
12. **Peter Palik, Mgr.art.** Ch. Noestlingerová: Conrad – chlapec z továrne, réžia, Bábková Žilina 11.6.2008
13. **Peter Palik, réžia** BRATISLAVSKÉ BÁBKOVÉ DIVADLO 28.11.2008 Dušan Štauder VEĽKÁ CESTA Z ARKTOSU
14. **Martin Hvišč, Mgr.art** Samuel Beckett KONIEC HRY, Réžia: Martin Hvišč DIVADLO a. ha BRATISLAVA premiéra 19. 9.2008
15. **Martin Hvišč, réžia** René Goscinny PRÍHODY MALÉHO MIKULÁŠA (22 častí Dobrú noc, deti!), Slovenský rozhlas Bratislava, Premiéra: každú nedeľu, počnúc 7.9. 2008,
16. **Juraj Hubinák Mgr.art.**, Yourai, vokálny koncert, Festival nových médií Intermedia .bb, Banská Bystrica, 26.4.2008
17. **Dacho Miroslav Mgr.art.**, dramaturgia J. Mokoš: Hasprčko a Mrcúlik, réžia P. Kuba. Premiéra Divadlo Ludus 5. a 6. 11. 2008

Výtvarné diela

PREZENTÁCIA UMELECKÉHO VÝKONU NA DOMÁCOM I MEDZINÁRODNOM PODUJATÍ

V zahraničí

Doma

ÚČASŤ NA RIEŠENÍ GRANTOVÝCH PROJEKTOV

Zahraničné

1. **Linda Helbichová.**, Istropolitana Project 2008, International Festival of Higher Education Theatre Schools, Kultúrna spolupráca, International Visegrad Fund

Domáce

1. **Henrieta Bratová, Mgr.art.**, spoluriešiteľ Scénografická škola, MK SR
2. **Peter Palik, Mgr.art.** spoluriešiteľ Rozšírenie študijného programu „bábkarská scénografia“ o projekt počítačová grafika KEGA MŠ SR
3. **Zuzana Malcová Mgr.art** spoluriešiteľ Rozšírenie študijného programu „bábkarská scénografia“ o projekt počítačová grafika KEGA MŠ SR

4. **Juraj Hubinák Mgr.art.**, spoluriešiteľ, „Adaptabilita a flexibilita obsahového zamerania v divadelnom umení smerom k internacionalizácii vzdelávania v odbore KEGA MŠ SR
5. **Martin Hvišč Mgr.art.**, spoluriešiteľ, „Adaptabilita a flexibilita obsahového zamerania v divadelnom umení smerom k internacionalizácii vzdelávania v odbore KEGA MŠ SR
6. **Eva Rácová, Mgr.art.**, spoluriešiteľ, Scénografia ako permanentný dest'boj KEGA MŠ SR
7. **Samuel Rihák, Mgr.art.** spoluriešiteľ, Scénografia ako permanentný dest'boj KEGA MŠ SR

UMELECKÉ A EDUKAČNÉ PROJEKTY

V zahraničí

1. **Peter Palik, Mgr.art.** 2008 (Cyklostesky duše – projekt *SPOJKA – DAMU*, dramaturgia Zlomvaz 2008 Praha, p.7.6.2008)

Doma

1. **Peter Palik, Mgr.art.** Balla: Ballatón –scénické čítanie,réžia, Vydavateľstvo LCA p.13.10.2008

ÚČASŤ NA DOMÁCOM / MEDZINÁRODNOM VEDECKOM PODUJATÍ

1. **J. Hubinák:** medzinárodná konferencia, org. DF VŠMU, konferencia na tému: "Aliving of traditional puppetry techniques in puppetry of 20th century". Predn: „Marionetové divadlo Louisa Richarda“. Bratislava, 9.-10. 12.2008.

ORGANIZÁCIA UMELECKÉHO ALEBO VEDECKÉHO PROJEKTU

1. **Peter Palik, Mgr.art.**, Bábková Žilina 2008 – *bábkarský festival*, dramaturgia, 11.-13.6.2008

PREDNÁŠKY , WORKSHOPY

PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

ČLENSTVO V KOMISIÁCH, RADÁCH, ORGANIZÁCIÁCH, NADÁCIÁCH DOMA A V ZAHRANIČÍ

CITÁCII A OHLASY NA VEDECKÚ/UMELECKÚ PRÁCU

V zahraničí

Doma

ŠTUDENTI

OCENENIA

1. **Robert Roth** :cena DOSKY 2008 za najlepší mužský herecký výkon za postavu Hamleta v incenácii hry Williama Shakespeara Hamlet Činohra Slovenského národného divadla, Bratislava
2. **Robert Roth** : výročná cena za divadelnú tvorbu LITFOND – za postavu Hamleta v inscenácii hry W. Shakespeara Hamlet
3. **Kristína Kováčiková** : ZLATÝ GUNÁR – 1.miesto v umeleckom prednese –, Medzinárodný festival KREMNICKE GAGY (ocenenie študentky)

UMELECKÉ DIELA A UMELECKÉ VÝKONY - VYŽIADANÉ VÝKONY V PROFESIONÁLNO M PROSTREDÍ V PREMIÉRACH

1. **FISCHER D.** Ján Uličiansky,prof. :KOCÚR NA KOLIESKOVÝCH KORČULIACH Činohra SND15. a 16. 11. 2008
2. **HUMEŇANSKÁ P.** SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO Historická budova SND 19. 1. 2008 Wiliam Shakespeare SKROTENIE ZLEJ ŽENY réžia: Peter Mikulík
3. **KIRÁĽOVÁ A.** Nikolaj Erdman MRÁZIK NOVÁ SCÉNA BRATISLAVA 14. a 15. 11. 2008,réžia: Svetozár Sprušanský
4. **ŠARKÓZYO VÁ ,D.** NOVÁ SCÉNA BRATISLAVA,10. - 11. 10. 2008 FONTÁNA PRE ZUZANU ,réžia: Karol Vosátka
5. **SABOVÁ A.** SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO Historická budova SND 19. 1. 2008 Wiliam Shakespeare

- SKROTENIE ZLEJ ŽENY réžia: Peter Mikulík
6. **ŠVIDRAŇOVÁ Bar.** M.Kukučín/P.Pavlac :Dom v stráni, ,réžia Ľ.Vajdička, Slovenské národné divadlo Bratislava ,premiéra5.apríl 2008
 7. **DOBRÍK Ján.** SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO Činohra 29. 3. 2008- Štúdio Anton Pavlovič Čechov TRI SESTRY réžia: Roman Polák
 8. **VISKUP M.** SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO Historická budova SND 19. 1. 2008 Wiliam Shakespeare SKROTENIE ZLEJ ŽENY réžia: Peter Mikulík
 9. **TÓTH G.** SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO Historická budova SND 19. 1. 2008 Wiliam Shakespeare SKROTENIE ZLEJ ŽENY réžia: Peter Mikulík
 10. **ŠALACHA M.** SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO Historická budova SND 19. 1. 2008 Wiliam Shakespeare SKROTENIE ZLEJ ŽENY réžia: Peter Mikulík
 11. **BRAJERČÍK P.** SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO Historická budova SND 19. 1. 2008 Wiliam Shakespeare SKROTENIE ZLEJ ŽENY réžia: Peter Mikulík
 12. **ĎURIŠ J.** SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO Historická budova SND 19. 1. 2008 Wiliam Shakespeare SKROTENIE ZLEJ ŽENY réžia: Peter Mikulík
 13. **MOLNÁROVÁ P.** Iveta Horváthová: Fetišistky,scéna a kostýmy, réžia S.Ferancová, Slovenské národné divadlo, Bratislava, premiéra 12.1.2008
 14. **MOLNÁROVA L.** Iveta Horváthová: Fetišistky,scéna a kostýmy, réžia S.Ferancová, Slovenské národné divadlo, Bratislava, premiéra 12.1.2008
 15. **MOLNÁROVA L.** Václav Havel ODCHÁDZANIE Činohra SND 22. 11.2008
 16. **MOLNÁROVÁ P.** Václav Havel ODCHÁDZANIE Činohra SND 22. 11.2008
 17. **ŠALACHA M.** . Václav Havel ODCHÁDZANIE Činohra SND 22. 11.2008
 18. **ĎURIŠ J.** . Václav Havel ODCHÁDZANIE Činohra SND 22. 11.2008
 19. **RATIMORSKÝ D.** . Václav Havel ODCHÁDZANIE Činohra SND 22. 11.2008
 20. **VISKUP M.** . Václav Havel ODCHÁDZANIE Činohra SND 22. 11.2008
 21. **PROKOPOVÁ L.** M.Kukučín/P.Pavlac :Dom v stráni, ,réžia Ľ.Vajdička, Slovenské národné divadlo Bratislava ,premiéra5.apríl 2008
 22. **VRAVNÍK T.** SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO Činohra 29. 3. 2008- Štúdio Anton Pavlovič Čechov TRI SESTRY réžia: Roman Polák
 23. **ALENA LELKOVÁ** ,dramaturgia,ŠTÁTNE DIVADLO KOŠICE Činohra 8. a 9. 2. 2008 Dale Wasserman PRELET NAD HNIEZDOM KUKUČKY réžia: Michal Vajdička
 24. **ADRIANA TOTÍKOVÁ** réžia ,BRATISLAVSKÉ BÁBKOVÉ DIVADLO 14. 3. 2008Václav Šúplata KRÁĽOVSKÝ DETEKTÍV:
 25. **MIRKA KIČINOVÁ** DIVADLO LUDUS BRATISLAVA 5. 5. 2008 Francois Rabelais - Kamil Ľiška GARGANTUA A PANTAGRUEL réžia: Kamil Ľiška
 26. **MOLNÁROVA L.** NOVÁ SCÉNA BRATISLAVA,10. - 11. 10. 2008 FONTÁNA PRE ZUZANU ,réžia: Karol Vosátka
 27. **DERZSI Réka** M.Kukučín/P.Pavlac :Dom v stráni, ,réžia Ľ.Vajdička, Slovenské národné divadlo Bratislava ,premiéra5.apríl 2008
 28. **HAVASIOVÁ Erika** M.Kukučín/P.Pavlac :Dom v stráni, ,réžia Ľ.Vajdička, Slovenské národné divadlo Bratislava ,premiéra5.apríl 2008
 29. **Havasi Peter** M.Kukučín/P.Pavlac :Dom v stráni, ,réžia Ľ.Vajdička, Slovenské národné divadlo Bratislava ,premiéra5.apríl 2008
 30. **Jánoš Michal** M.Kukučín/P.Pavlac :Dom v stráni, ,réžia Ľ.Vajdička, Slovenské národné divadlo Bratislava ,premiéra5.apríl 2008
 31. **KUBÁČKOVÁ I** M.Kukučín/P.Pavlac :Dom v stráni, ,réžia Ľ.Vajdička, Slovenské národné divadlo Bratislava ,premiéra5.apríl 2008
 32. **MATÚŠOVÁ Dan.** M.Kukučín/P.Pavlac :Dom v stráni, ,réžia Ľ.Vajdička, Slovenské národné divadlo Bratislava ,premiéra5.apríl 2008
 33. **Németh Michal** M.Kukučín/P.Pavlac :Dom v stráni, ,réžia Ľ.Vajdička, Slovenské národné divadlo Bratislava ,premiéra5.apríl 2008
 34. **SABOVÁ A.** M.Kukučín/P.Pavlac :Dom v stráni, ,réžia Ľ.Vajdička, Slovenské národné divadlo Bratislava ,premiéra5.apríl 2008
 35. **SZÁZ Pavol** M.Kukučín/P.Pavlac :Dom v stráni, ,réžia Ľ.Vajdička, Slovenské národné divadlo Bratislava ,premiéra5.apríl 2008

36. **TARROVÁ C.** SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO Historická budova SND 19. 1. 2008 Wiliam Shakespeare SKROTENIE ZLEJ ŽENY réžia: Peter Mikulík
37. **Viskup Marián** M.Kukučín/P.Pavlac :Dom v stráni, ,réžia Ľ.Vajdička, Slovenské národné divadlo Bratislava ,premiéra5.apríl 2008
38. **VOZÁR A.** M.Kukučín/P.Pavlac :Dom v stráni, ,réžia Ľ.Vajdička, Slovenské národné divadlo Bratislava ,premiéra5.apríl 2008

D/GRANTY / PROJEKTY DF VŠMU

DOMÁCE GRANTY

Názov projektu	Názov programu, v rámci ktorého získal projekt podporu	Názov inštitúcie, ktorá podporu poskytla	Dátum začiatku riešenia projektu	Dátum ukončenia a riešenia projektu	Objem finančných prostriedkov poskytnutých pre VŠ na rok 2006,2007	Objem finančných prostriedkov poskytnutých pre VŠ na rok 2008 v tis. SK	Priezvisko, meno a tituly zodpovedného riešiteľa projektu
Istropolitana Projekt '08 – realizácia tvorivých stretnutí a diskusií s odbornou porotou a zahraničnými hosťami a realizácia sprievodných podujatí							
	MK SR	MK SR	2008	2008	0	350	Letenay Juraj doc.
Štúdio L&S – kolokvium kolokvia k 25. výročiu založenia divadla Štúdio L+S							
	MK SR	MK SR	2008	2008	0	80	Waradzinová Svetlana doc.
Scénografická škola							
	MK SR	MK SR	2008	2008	0	250	Fintora Oleg, akad.sochár
Rozšírenie študijného programu „bábkarská scénografia“ o projekt počítačová grafika							
	KEGA	MŠ SR	2005	2008	228; 269	0	Cigánová Anna, prof.
Istropolitana Projekt, medzinárodný festival vysokých divadelných škôl							
	KEGA	MŠ SR	2006	2008	571; 221	505	Čorba Milan, prof.
Umelecká osobnosť Herec Jozef Kroner – podoby kultúrneho dedičstva							
	KEGA	MŠ SR	2006	2008	175; 209	0	Hlavenková Zuzana, prof.PhDr.,CSc.
Adaptabilita a flexibilita obsahového zamerania v divadelnom umení smerom k internacionalizácii vzdelávania v odbore							
	KEGA	MŠ SR	2006	2008	185; 189	162	Nvota Juraj, doc. hosť.
Marionetové divadlo kočovných komediantov na Slovensku v stredoeurópskom kontexte							
	KEGA	MŠ SR	2006	2008	160; 85	77	Hledíková Ida, Doc.PhD.
Scénografia ako permanentný päťboj							
	KEGA	MŠ SR	2007	2009	178	155	Rašla Milan doc.
Bábkarske techniky v pedagogickom a umeleckom procese							
	KEGA	MŠ SR	2007	2008	147	121	Mikulová MaricaMgr.art.
Istropolitana Projekt 2008							
	ARS Bratislavensis	Hlavné mesto SR Bratislava	2008	2008	0	80	Waradzinová Svetlana doc.
Spolu					2 617	1 780	

ZAHRANIČNÉ GRANTY

Názov projektu	Názov programu, v rámci ktorého získal projekt podporu	Názov inštitúcie, ktorá podporu poskytla	Dátum začiatku riešenia projektu	Dátum ukončenia riešenia projektu	Objem finančných prostriedkov poskytnutých pre VŠ na jej účet v r. 2008 v tis.EUR	Priezvisko, meno a titul zodpovedného riešiteľa projektu
Istropolitana Project 2008, International Festival of Higher Education Theatre Schools						
	Kultúrna spolupráca	International Visegrad Fund	2008	2008	10	Waradzinová Svetlana doc.
Spolu					10	

VEDECKÉ GRANTY

SPOLOČNÉ PROJEKTY I INÝMI SUBJEKTAMI

- Nová dráma/New Drama 2008** -IV. ročník festivalu inscenácií súčasnej slovenskej a svetovej drámy (9. 5. - 14. 5. 2008), Divadelný ústav, Bratislava
- Projekt IS.theatre.sk – Monitoring divadiel na Slovensku**, partneri a spoluorganizátori projektu Divadelný ústav Bratislava, Slovenské centrum AICT (Medzinárodná asociácia divadelných kritikov) a Divadelná fakulta VŠMU

E/UMELECKÁ ČINNOSŤ PEDAGÓGOV DF VŠMU

UMELECKÁ A INÁ ČINNOSŤ PEDAGÓGOV DF VŠMU prehľad		
	v zahraničí	doma
Umelecké diela a umelecké výkony -v premiérach	18	79
Ocenenia	2	12
Získané granty	1	11
Publikačná činnosť, preklady, umelecké texty	-	-
Festivaly , prehliadky,výstavy	18	15
Vedecké podujatia,konferencie	4	8
Umelecké a edukačné projekty	1	10
Získané granty mimorámec školy/účasť v grantových projektoch mimo rámec školy	-	7
Odborná prednáška , workshop mimo pracoviska	2	29
Organizácia umeleckého alebo vedeckého podujatia	-	14
Členstvo vo výberových komisiách alebo odborných porotách	-	13
Členstvo v komisiách, radách, organizáciách, nadáciách doma a v zahraničí:	7	22
Iné umelecké aktivity	-	4

UMELECKÉ DIELA A UMELECKÉ VÝKONY V PREMIÉRACH

V ZAHRANIČÍ

1. **Martin Huba ,prof.** ,Giuseppe Verdi: Falstaff ,réžia, Národné divadlo Praha, premiéra. 7. 5. 2008,Praha ,Česká republika
2. **Martin Huba ,prof** , W Shakespeare: Smím prosit Lady Macbeth, réžia,úprava, Divadlo Husa na provázku,Brno, Česká republika, premiéra.13.a 14.6 2008,
3. **Emil Horváth, prof.**, Eduardo Rovner :Vrátila se jednou z hrobu, ,réžia E.Horváth,Městské divadlo Brno ,premiéra. 19. apríl 2008.
4. **Milan Čorba,prof** ,Taková normální rodinka, celovečerný hraný film , kostýmy, réžia.J.Hartl, 2008
5. **Milan Čorba,prof** . ,Giuseppe Verdi: Falstaff ,kostýmy, Národné divadlo Praha, premiéra. 7. 5. 2008,Praha ,Česká republika
6. **Milan Čorba,prof** ., Ira Levin OSIDLA SMRTI , réžia Ľubomír Vajdička Premiéra 18. 10. 2008 Národní divadlo moravskoslezské Ostrava , Česká republika
7. **Peter Čanecký,prof**. Eduardo Rovner: Vrátila se jednou z hrobu,scénografia a kostýmy scéna a kostýmy réžia E.Horváth,Městské divadlo Brno ,premiéra. 19. apríl 2008.
8. **Peter Čanecký,prof** Boccacio /Nvota Dekameron, Mestské divadlo Zlín, kostýmy, r. Jakub Nvota, prem.1.3.2008
9. **Ľubomír Vajdička prof.**, Ira Levin Osídla smrti , réžia , Premiéra 18. 10. 2008 Národní divadlo moravskoslezské Ostrava , Česká republika
- 10.**Juraj Letenay,doc**. W Shakespeare: Smím prosit Lady Macbeth, choreografia,réžia M. Huba,Divadlo Husa na provázku,Brno, premiéra.13.a 14.6 2008,
- 11.**Juraj Letenay,doc**. Eduardo Rovner :Vrátila se jednou z hrobu, choreografia,réžia E.Horváth,Městské divadlo Brno ,premiéra. 19. apríl 2008.
- 12.**Juraj Nvota ,Doc.**, S. Benchetrita *Mínus dvaja* ,réžia, ,premiéra 24.4. 2008 Divadlo B.Polívku,Brno, Česká republika
- 13.**J. Kocman**: M. Sládek: *JUPITER UND DIE ANDERE*, návrhy kostýmů,Romichgermanische museum, Koln, Nemecko január 2008
- 14.**J. Kocman**: M. Sládek: *SOLOPANTOMIMEN*, návrhy kostýmů, Milan Sladek Pantomimentheater, Koln, Nemecko, február 2008
- 15.**J. Kocman**: K. Aulitisová: *SLEEPING BEAUT*,návrhy kostýmů, scéna, svetelný dizajn, návrhy bábok Lutkovno Gledališče Ljubljana, Slovinsko, marec 2008

16. **J. Kocman:** K. Weill: *DIE ZAUBERNACHT*, návrhy kostýmov a masiek Teatro dei Rozzi, Siena, Taliansko. júl 2008.
17. **J. Kocman:** P. Ardagh: *SCHLIMMES ENDE*, návrhy kostýmov, scény, bábok, plagátu a bulletinu, Stadttheater Oberhausen, Nemecko, nov. 2008
18. **J. Kocman:** P. Ardagh: *SCHLIMMES ENDE*, návrhy kostýmov, scény, bábok, plagátu a bulletinu, Junges Schauspielhaus, Dusseldorf, Nemecko.

DOMA

1. **Martin Huba ,prof.** Cinka Panna, film, réžia Dušan Rapoš, prem.21.10.2008, Bratislava, AUpark SR/ČR/HU
2. **Emil Horváth, prof,** Allbert Ramsdell Gurney SYLVIA, réžia, DIVADLO WEST BRATISLAVA premiéra 24. 1.2008
3. **Emil Horváth, prof** Georg Buchner :Leonce a Lena, postava Kráľ Peter, .réžia M.Čičvák, Slovenské národné divadlo Bratislava ,premiéra 14.6.2008
4. **Emil Horváth, prof.** Ordinácia v Ružovej záhrade, tv.seriál, postava... Televízia Markíza,2008
5. **Milan Čorba,prof .** Martin Kukučín - Peter Pavlac DOM V STRÁNÍ Kostýmy: Milan Čorba Réžia: Ľubomír Vajdička SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO Činohra premiéra 5. 4. 2008
6. Milan Čorba,prof . **David Farr OKULIARE ELTONA JOHNA Kostýmy: Milan Čorba DIVADLO A. BAGARA NITRA premiéra 17. 10.2008**
7. **Peter Čanecký,prof.** Sergej Prokofjev/ Libor Vaculík :Ivan Hrozný,scénografia,réžia L.Vaculík, SND ,premiéra. 19.september 2008.
8. **Peter Čanecký,prof.** František Švantner, Dobroslav Chrobák /Roman Polák : Piargy, kostýmy ,réžia R.Polák , Divadlo Andreja Bagara Nitra ,premiéra.18. a 19.1. 2008.
9. **Peter Čanecký,prof** Anton Pavlovič Čechov TRI SESTRY Kostýmy: Peter Čanecký réžia: Roman Polák, SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO Činohra - Štúdio premiéra. 29. 3. 2008.
- 10.**Peter Čanecký,prof** Modest Petrovič Musorgskij BORIS GODUNOV Kostýmy: Peter Čanecký Réžia: Marián Chudovský SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO Opera - Nová budova ,premiéra 25. 4.2008
- 11.**Peter Čanecký,prof** Muzika,film podľa novely P. Pišťánka,architekt, ,premiéra, 30.12.2007 kino Tatra (Bratislava)
- 12.**Peter Čanecký,prof** E.Suchoň: Krútnava Štátne divadlo Banská Bystrica,premiéra, 14.12.2007
- 13.**Peter Čanecký, prof.kostýmy** DIVADLO A. BAGARA NITRA 5. 12.2008 Michael Frayn SARDINKY NA SCÉNU, PROSÍM!
- 14.**Ľubomír Vajdička prof.,**DIVADLO J. G. TAJOVSKÉHO ZVOLEN 29. 2. Georges Feydeau DÁMSKY KRAJČÍR Preklad: Ľubomír Vajdička Réžia: Michal Spišák
- 15.**Ľubomír Vajdička prof.,** ,M.Kukučín/P.Pavlac :Dom v stráni, ,réžia Ľ.Vajdička, Slovenské národné divadlo Bratislava ,premiéra5.apríl 2008
- 16.**Ľubomír Vajdička prof.,** Jozef Gregor Tajovský : Statky zmätky, réžia Ľubomír Vajdička, Divadlo Andreja Bagara Nitra, premiéra 9.novembra 2007.
- 17.**Ľubomír Vajdička,prof.,**réžia DIVADLO A. BAGARA NITRA 5. 12.2008 Michael Frayn SARDINKY NA SCÉNU, PROSÍM!
- 18.**Martin Porubjak,prof.** Anton Pavlovič Čechov TRI SESTRY Dramaturgia: Martin Porubjak réžia: Roman Polák, SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO Činohra 29. 3. - Štúdio
- 19.**Martin Porubjak,prof.** Wiliam Shakespeare SKROTENIE ZLEJ ŤENY Dramaturgia: Martin Porubjak réžia: Peter Mikulík SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO Historická budova SND premiéra 19. 1.2008
- 20.**Vladimír Strnisko ,prof.** ŠTÚDIO L&S BRATISLAVA 9. 2. Eugéne Maria Labiche NAJŠŤASTNEJŠÍ Z TROCH Scéna a kostýmy: Miloš Pietor, Ján Kocman Réžia:
- 21.**Vladimír Strnisko ,prof.** Anton Pavlovič Čechov TRI SESTRY Preklad: Vladimír Strnisko ,réžia: Roman Polák SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO Činohra 29. 3. - Štúdio Dramaturgia: Martin Porubjak Kostýmy: Peter Čanecký
- 22.**Jozef Ciller,prof.** Martin Kukučín - Peter Pavlac DOM V STRÁNÍ Scéna: Jozef Ciller Réžia: Ľubomír Vajdička SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO Činohra premiéra 5. 4. 2008
- 23.**Jozef Ciller,prof.** Modest Petrovič Musorgskij BORIS GODUNOV Scéna: Jozef Ciller Réžia: Marián Chudovský SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO Opera - Nová budova ,premiéra 25. 4.2008
- 24.**Jozef Ciller,prof.** Ivan Stodola ČAJ U PÁNA SENÁTORA Scéna: Jozef Ciller Réžia: Jakub Nvota SLOVENSKÉ KOMORNÉ DIVADLO MARTIN 30. 5.

25. **Jozef Ciller, prof.** Juan Carlos Rubio :FAJČENIE JE DRINA ,Scéna: Jozef Ciller ,Réžia: Peter Gábor, SLOVENSKÉ KOMORNÉ DIVADLO MARTIN premiéra 26. 9.2008
26. **B. Čahojová:** *ZIMNÉ PASTORÁLE*, pôvodná rozhlasová hra, premiéra 13.4. 2008, Rádio Slovensko+Veľká regina, min. 46'06'', réžia Andrej Turčan.
27. **Anna Cigánová, prof.** Premiéra SĽUK – Obrázky zo Slovenska, premiéra 3. 2. 2008, réžia Juraj Hamar, kostýmy Anna Cigánová (odkaz: www.mojliptov.sk - liptov – SĽUK – Obrázky zo Slovenska)
28. **Ján Uličiansky prof.,** OBCHOD SO ŠŤASTÍM, pôvodný televízny seriál, Slovenská televízia Bratislava, Autor scenárov – 10 častí, Premiéra – október 2008
29. **Ján Uličiansky prof.,** BĀTHORYČKA, pôvodný rozhlasový muzikál, DRAMATURGIA, J. Kákošová, I. Vojtek st., M. Sarvaš, H. Leško, Slovenský rozhlas Bratislava, Premiéra: 30.12.2007 Réžia: Martin Kákoš
30. **Ján Uličiansky prof.,** Clemens Brentano / S. Sprušanský, BARÓN Z HOPSAPICHU, DRAMATURGIA, rozhlasová rozprávková hra, Slovenský rozhlas, Premiéra: 29.6.2008, Réžia: Svetozár Sprušanský
31. **Ján Uličiansky prof.:** René Goscinny PRÍHODY MALÉHO MIKULÁŠA (22 častí Dobrú noc, deti!), dramaturgia, Slovenský rozhlas Bratislava, Premiéra: každú nedeľu, počnúc 7.9. 2008, Réžia: Martin Hvišč
32. **Ján Uličiansky, prof.** autor textu a textov piesní ,réžia KOCÚR NA KOLIESKOVÝCH KORČULIACH Činohra SND 15. a 16. 11. 2008
33. **Juraj Nvota ,Doc.,** S. Benchetrita *Mínus dvaja* ,réžia, ,premiéra 14.3. 2008 Divadlo L+S, Bratislava
34. **Juraj Nvota ,Doc.,** Muzika, film podľa novely P. Pišťánka, réžia, ,premiéra, 30.12.2007 kino Tatra (Bratislava)
35. **Juraj Nvota ,Doc.,** réžia a scenár dokumentárneho filmu *S. Štepka* , uvedenie 6.4.2008 , Slovenská televízia
36. **Juraj Nvota ,Doc.,** réžia a scenár dokumentárneho filmu *A. Mlynarčík- uvedenie* 29.6.2008, Slovenská televízia
37. **Juraj Nvota ,Doc.,** réžia a scenár dokumentárneho filmu *GEN Silvia a Jaroslav Pastorekovi, uvedenie* 17.10.2008, Slovenská televízia
38. **Juraj Nvota doc. réžia** RADOŠINSKÉ NAIVNÉ DIVADLO 7. a 8. 11. 2008 Stanislav Štepka NIEKTO TO RÁD SLOVENSKÉ
39. **Peter Pavlac doc.** DIVADLO ASTORKA KORZO '90 18. 3. 2008 Jevgenij Griškovec ZIMA Réžia: Jozef Czajlík
40. **Peter Pavlac ,doc.** dramaturgia SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO Činohra 5. 4. 2008 Martin Kukučín - Peter Pavlac DOM V STRÁNÍ réžia: Ľubomír Vajdička
41. **Alexandra Grusková doc., scéna a kostýmy** Nikolaj Erdman MRÁZIK NOVÁ SCÉNA BRATISLAVA 14. a 15. 11. 2008, réžia: Svetozár Sprušanský
42. **Alexandra Grusková doc.** SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO Historická budova SND 19. 1. 2008 Wiliam Shakespeare SKROTENIE ZLEJ ŽENY réžia: Peter Mikulík
43. **J. Mokoš, doc.:** *HASPRČKO A MRCÚLIK – klauniáda pre deti a ich rodičov, ktorí boli, sú, alebo len budú deťmi. Réžia P. Kuba. Premiéra Divadlo Ludus 5. a 6. 11. 2008*
44. **Juraj Letenay doc.** ,M. Kukučín/P. Pavlac : Dom v stráni, pohybová spolupráca, réžia Ľ. Vajdička, SND, premiéra 5. apríl 2008
45. **Juraj Letenay doc ,J. Mokoš:** *Hasprčko a Mrcúlik , choreografia, réžia P. Kuba. Premiéra Divadlo Ludus 5. a 6. 11. 2008*
46. **Lindtnerová Elena, doc.** Music Time, koncert svetoznámych piesní, réžia R. Kuric, choreografia, Divadlo J. G. Tajovského vo Zvolene, premiéra 11.4.2008
47. **Lindtnerová Elena, doc.** Les Jeux- Hry, choreografia, réžia Pavol Uher, Levočské babie leto, Nový medzinárodný hudobný festival, Divadlo Levoča, premiéra 4.10.2008
48. **E. Lindtnerová:** Divadlo Aha, I. Stravinsky „ Petruška, „ réžia A. Pachinger, choreografia E. Lindtnerová, premiéra 9. december 2008.
49. **Ján Štrbák, doc.** Michal Walczak : Prvýkrát, réžia divadleného predstavenia, divadlo Združenie Stromy v Divadle Borba v Stredoeurópskom dome fotografie na Prepoštskej 4 v Bratislave, 7.4.2008
50. **J. Štrbák doc.:** Kolektív autorov divadla Non.Garde a Ján Štrbák: *DRUHÉ KOLO*, réžia divadelného predstavenia, scénografia divadelného predstavenia, divadlo NON.GARDE, SEDF Prepoštská ul. 4, Bratislava, premiéra 15. 12. 2008

51. **Doc. Waradzinová Svetlana** , Eugéne Labiche - Najšťastnejší z troch dramaturgia
premiéra: 08/02/2008 v Štúdiu L+S
52. **Svetlana Waradzinová Doc.** Michal Walczak – Prvýkrát produkcia premiéra: 25/04/2008 v
Stredoeurópskom dome fotografie v Bratislave
53. **doc. Andrej Pachinger** , Medzinárodný festival B. Bystrica – W. Shakespeare – Búrka. Réžia K. Žiška,
postava Prospera. Bratislavské bábkové divadlo – odkaz: www.bdnr.sk FEST-IN festivalové noviny,
4. 10. 2008 Búrka
54. **Andrej Pachinger doc.**, dokumentárny film Optimista (Winter) – postava rabína, réžia D. Trančík.
Odkaz: Google.sk Trigonproduction – pripravované projekty – dokumentárny film Optimista.
Piešťany 22,102008
55. **Hledíková Ida, doc.** celovečerný dokumentárny film názov: Posledná maringotka 64 minút výkon:
autor námetu a scenára premiéra: 30.9. 2008, kino: Charlie centrum medzinárodná koprodukcia:
FURIA FILM, Česká televízia, Slovenská televízia ocenenie: Cena Martina Slivku na Medzinárodnom
festivalu ETNOFILM Čadca 2008 účasť na zahraničných festivaloch zatiaľ iba v ČR
56. **Roman Polák, Mgr. art.** SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO Činohra 29. 3. 2008- Štúdio Anton Pavlovič
Čechov TRI SESTRY Réžia: Roman Polák
57. **Roman Polák , réžia:** ŠTÁTNA OPERA BANSKÁ BYSTRICA 18. 10. 2008 v Dome umenia Piešťany Eugen
Suchoň KRÚTŇAVA
58. **Peter Mikulík , réžia** , Václav Havel ODCHÁDZANIE Činohra SND 22. 11. 2008
59. **Peter Mikulík , réžia** W. Shakespeare : Skrotenie zlej ženy , Činohra SND 19.1.2008
60. **J. Kocman, Mgr. art.**, I. Blahut *POKUŠENIE*, návrhy kostýmov, Prešporské divadlo, Bratislava, január
2008.
61. **J. Kocman, Mgr. art.**, E. M. Labiche: *NAJŠŤASTNEJŠÍ Z TROCH*, návrhy kostýmov, Štúdio L+S,
Bratislava, február 2008.
62. **J. Kocman, Mgr. art.**, M. Walczak: *PRVÝKRÁT*, návrhy kostýmov, scéna, STROMY, Bratislava, apríl
2008.
63. **J. Kocman, Mgr. art.**, Slovák – Horár: *POD ROZKVIŤNUTÝMI SAKURAMI*, návrhy kostýmov Štátna
opera Banská Bystrica, máj 2008
64. **J. Kocman, Mgr. art.**, *TRETIA FARBA EVY* návrhy kostýmov, Prešporské divadlo, Bratislava, dec. 2008.
65. **Lenka Paulíková, Mgr. art** Pavol Braxatoris - Gejza Dusík *MODRÁ RUŽA* Hlasová príprava: Lenka
Paulíková Réžia: J. B. BOX *DIVADLO A. BAGARA NITRA* premiéra 4. 4. 2008
66. **Lenka Paulíková, Mgr. art** *FONTÁNA PRE ZUZANU* (pôvodný slovenský muzikál)
Hudobné naštudovanie: Lenka Paulíková Réžia: Karol Vosátka *NOVÁ SCÉNA BRATISLAVA* premiéra
10. - 11. 10. 2008
67. **Lenka Paulíková, Mgr. art.** Victor Hugo: *Kráľ sa zabáva*, hud. Naštudovanie, réžia R. Polák Slovenské
národné divadlo, Bratislava, 10.11. november 2007
68. **Mgr. art Marica Mikulová** , P. Dobšínský: *Zlatá priadka*. réžia a dramaturgia M. Mikulová,
scénografia R. Anderle Divadlo HAPPY – Divadlo jedného herca, premiéra .december 2007
69. **Mgr. art Marica Mikulová**. K. Čapek: *Dášenka, život šteňaťa*. Dramaturgia a réžia M. Mikulová..
Premiéra 17. 9. 2008. Divadlo Neliné Miesto: Piešťany, Mestská knižnica.
70. **P. Uher, Mgr.**: *Peter Palik : SLNCOVÁ PANNA* (dramaturgia, výprava a réžia) BIBIANA január 08
71. **P. Uher Mgr.**: *Adam Nový : KAPITÁN TULIPÁN* (dramaturgia a réžia) BD Košice apríl 08
72. **P. Uher Mgr.**: *Jan Brzechwa : PCHLA SZACHRAJKA* (scenár a réžia) Theater Ateneum Katowice –
Poľsko 1. jún 08
73. **P. Uher Mgr.**: *Debussy-Ravel : LES JEUX – HRY* (scenár a réžia) KBT VŠMU Bratislava 4. okt. 08
74. **P. Uher Mgr.**: *Lubomír Feldek : SMŤ V RUŽOVOM* (réžia) o.z. BRATISLAVSKÁ KÁVA 28. nov. 08
75. **P. Uher Mgr.**: *TROJRUŽA – dramatická rozprávka (text) – Bibiana 2008*
76. **Z. Pašuthová, Mgr. art.**, *Zlodej*. Tanečné divadlo ATak, premiéra: 8. a 9. 3. 2008 DK Zrkadlový háj
Bratislava. réžia: P. Danko, dramaturgia Z. Pašuthová.
77. **Z. Pašuthová, Mgr. art.**, *XXL*. Tanečné divadlo ATak, premiéra: 5. 10. 2008 DK Zrkadlový háj
Bratislava. Réžia: P. Danko, T. Straka, dramaturgia Z. Pašuthová
78. **Z. Pašuthová, Mgr. art.**, *Klbko (3)*. TV relácia pre deti. TV Lux Bratislava, premiéra: 15. 11. 2008.
Réžia: Tomáš Straka, dramaturgia: Z. Pašuthová.
79. **Z. Pašuthová, Mgr. art.**, *Klbko (4)*. TV relácia pre deti. TV Lux Bratislava, premiéra: 13. 12. 2008,
Réžia: Z. Pašuthová

Výtvarné diela

OCENENIA

MEDZINÁRODNÉ

1. **J. Kocman:** Medzinárodný festival PIF 2008 (Zagreb), ocenenie za výpravu „Sleeping Beauty“
2. **J. Kocman:** Scottish Event Award (Glasgow), nominácia za návrhy kostýmov „St. Kilda“ European opera

DOMÁCE

1. **Peter Čanecký, prof.:** cena DOSKY 2008 za najlepší kostým R. Polák :Piargy , DAB Nitra
2. **Nvota Juraj, doc.:** cena Igric za hranú tvorbu pre kiná, LITFOND 2008 -za réžiu filmu Muzika
3. **Hledíková Ida, doc.:** ocenenie filmu Posledná maringotka Cenou Martina Slivku na MFF ETNOFILM ČADCA.
4. **Roman Polák, Mgr. art.:** výročná cena za divadelnú tvorbu LITFOND – za réžiu inscenácie hry A. P. Čechova Tri sestry v Činohre SND,
5. **Peter Mikulík ,Mgr.:** výročná cena za divadelnú tvorbu LITFOND ,za réžiu inscenácie hry M. Buffini Večera, s prihliadnutím k réžiám inscenácií hier W. Shakespeara Hamlet a Skrotenie zlej ženy
6. **Ingrid Timková, doc. :** výročná cena za divadelnú tvorbu LITFOND za postavu Natálie v inscenácii hry A.P.Čechova Tri sestry
7. **Ľubomír Vajdička, prof. :** výročná cena za divadelnú tvorbu LITFOND , za réžiu hry Dom v strain a za réžiu inscenácie hry J. Gregora Tajovského Statky zmätky
8. **Jozef Ciller, prof. LITFOND ,** cena za celoživotné dielo
9. **Martin Huba, prof. LITFOND ,** cena za celoživotné dielo
10. **Strnisko Vladimír, prof. LITFOND ,** cena za celoživotné dielo
11. **Vajdička Ľubomír, prof.:** nominácia na cenu DOSKY 2008 za najlepšiu réžiu J.G.Tajovský Statky zmätky ,DAB Nitra
12. **Grusková Alexandra, doc:** nominácie na cenu DOSKY 2008 za najlepší kostým.Tajovský Statky zmätky ,DAB Nitra

ZÍSKANÉ GRANTY

ZAHRANIČNÉ

1. **Waradzinová Svetlana doc.,** Istropolitana Project 2008, International Festival of Higher Education Theatre Schools, Kultúrna spolupráca, International Visegrad Fund

DOMÁCE

1. **Letenay Juraj doc.** Istropolitana Projekt ´08 – realizácia tvorivých stretnutí a diskusií s odbornou porotou a zahraničnými hosťami a realizácia sprievodných podujatí, MK SR
2. **Waradzinová Svetlana doc.** Štúdio L&S – kolokvium kolokvia k 25. výročiu založenia divadla Štúdio L+S, MK
3. **Fintora Oleg, akad. sochár ,** Scénografická škola, MK SR
4. **Cigánová Anna, prof.,** Rozšírenie študijného programu „bábkarská scénografia“ o projekt počítačová grafika KEGA MŠ SR
5. **Čorba Milan, prof.,** Istropolitana Projekt, medzinárodný festival vysokých divadelných škôl KEGA MŠ SR
6. **Hlavenková Zuzana, prof. PhDr., CSc.,** Umelecká osobnosť Herec Jozef Kroner – podoby kultúrneho dedičstva KEGA MŠ SR
7. **Nvota Juraj, doc. ,** Adaptabilita a flexibilita obsahového zamerania v divadelnom umení smerom k internacionalizácii vzdelávania v odbore KEGA MŠ SR
8. **Hledíková Ida, doc. PhD.** Marionetové divadlo kočovných komediantov na Slovensku v stredoeurópskom kontexte KEGA MŠ SR

9. **Rašla Milan doc.**, Scénografia ako permanentný päťboj KEGA MŠ SR
10. **Mikulová Marica Mgr. art.**, Bábkárské techniky v pedagogickom a umeleckom procese KEGA MŠ SR
11. **Waradzinová Svetlana doc.**, Istropolitana Projekt 2008, ARS Bratislavenensis, Hlavné mesto SR Bratislava

FESTIVALY , PREHLIADKY,VÝSTAVY V ZAHRANIČÍ

1. **Martin Huba ,prof** , W Shakespeare: Smím prosit Lady Macbeth, réžia,úprava, Letní shakespearevé slavnosti , Praha ,Česká republika uvedené.6. 9. 2008,
2. **Martin Huba ,prof** ,CH.Hampton, Popol a vášeň 12.Divadelní Flóra 17.5.2008 Moravské divadlo Olomouc
3. **Emil Horváth, prof**,W.Shakespeare,Ako sa vám páči,réžia, Letní shakespearevé slavnosti , Praha ,Česká republika uvedené.14.7. 2008,
4. **Prof. Anna Cigánová** Autorská výstava Chrudim – vernisáž 23. 1. 2008
5. **Prof. Anna Cigánová** Výstava „Okno do českého loutkářství“ . Moravské zemské museum, Brno. Zastúpená kolekciou bábok. Vernisáž: 21. 12. 2007
6. **Ľubomír Vajdička prof.**,. Jozef Gregor Tajovský : Statky zmätky, réžia Ľubomír Vajdička, Divadlo Andreja Bagara Nitra, účasť na medzinárodnom divadelnom festivale Divadelní Plzeň 2008
7. **I. Hledíková, doc.:** POSLEDNÁ MARINGOTKA, dlhometrážny dokumentárny film, 64 min. 35 mm, BETACAM, autor námetu a scenára, Filmový festival Uherské Hradište, júl
8. **Juraj Letenay,doc.** W Shakespeare: Smím prosit Lady Macbeth, choreografia, Letní shakespearevé slavnosti , Praha ,Česká republika uvedené.6.9. 2008,
9. **Juraj Letenay,doc.** W.Shakespeare,Ako sa vám páči,réžia, Letní shakespearevé slavnosti , Praha ,Česká republika uvedené.14. 7. 2008,
10. **Ján Štrbák, Doc.** Mgr. Art, Michal Walczak, Pieskovisko(premiéra 9.3.2007, Združenie Stromy v A4 Nultom priestore v Bratislave na Námestí SNP 12), réžia divadelného predstavenia, účasť na medzinárodnom divadelnom festivale Setkání – Stretnutie 2008 v Zlíne, ČR, 16.5.2008 v Malej sále MěD Zlín
11. **J. Kocman:** PIF Puppetry International Festival 2008, Zagreb, ChorvátskoK. Aulitisová: SLEEPING BEAUTY, výprava, Bábkové divadlo Ljubljana, Slovinsko
12. **J. Kocman:** festival Setkání Zlín, Česká rep., máj 2008 : M. Walczak: PIESKOVISKO,výprava, združenie Stromy, Bratislava
13. **J. Kocman:** festival theatre, Jakarta, Indonézia, december 2008, M. Sladek: SOLOPANTOMIMEN, návrhy kostýmov, Milan Sladek Pantomimentheater, Koln, Nemecko
14. **J. Kocman:** Mime festival Schwechat, Wien, Rakúsko, október 2008, M. Sladek SOLOPANTOMIMEN, návrhy kostýmo, Milan Sladek Pantomimentheater, Koln
15. **J. Kocman:** la 65^a settimana musicale senese dell'accademia chigiana, Siena, Taliansko, júl 2008, K. Weill: DIE ZAUBERNACHT, návrhy kostýmov,Teatro dei Rozzi, Siena, Taliansko.
16. **Mgr. art Marica Mikulová** Medzinárodný festival vysokých bábkarských škôl v Bialystoku (Poľsko) – seminár k učebným metódam jednotlivých škôl a k možnostiam vzájomnej spolupráce. 25. – 29. Júla 2008 INTERNATIONAL FESTIVAL OF PUPPETRY SCHOOLS, Bialystok, Poľsko,(Konrád –chlapec z továrne)
17. **M.Žuchová:** Medzinárodný Kontemporari festival v Egeri (Maďarsko) – 26. – 30. 3. 2008 – predstavenie *Strom bájok*. Odborná a umelecká spolupráca
18. **E. Žilineková,doc.:** Poděbradské dny poesie- súťaž v umeleckom prednese 25.- 27.4. 2008, individuálne pedagogické vedenie poslucháčov herectva a bábkoherectva- 3 ocenenia

DOMA

1. **Prof. Anna Cigánová** Výstava „Sindibád a tí druhí“ Bibiana – MDU pre deti. 31.7.2008 – 29.9.2008
2. **A. Cigánová:** Výstava „ Sindibád a tí druhí“ Bibiana – MDU pre deti. 31. 7. – 29. 9. 2008
3. **A. Cigánová:** Účasť na kolektívnej výstave v Umeleckej besede (Bratislava) „Obraz a múzy tanca a divadla“ - vernisáž 4. 12. 2008

4. **I. Hledíková:** *POSLEDNÁ MARINGOTKA*, dlhometrážny dokumentárny film, 64 min. 35 mm, BETACAM, autor námetu a scenára, Medzinárodný filmový festival ETNOFILM Čadca, október 2008, SR
5. **I. Hledíková:** *POSLEDNÁ MARINGOTKA*, dlhometrážny dokumentárny film, 64 min. 35 mm, BETACAM, autor námetu a scenára, Stredoeurópsky festival dokumentárneho filmu Jihlava, Česká rep.
6. **I. Hledíková:** *POSLEDNÁ MARINGOTKA*, dlhometrážny dokumentárny film, 64 min. 35 mm, BETACAM, autor námetu a scenára, Medzinárodný filmový festival Bratislava, december 2008.
7. **I. Hledíková:** *POSLEDNÁ MARINGOTKA*, dlhometrážny dokumentárny film, 64 min. 35 mm, BETACAM, autor námetu a scenára, Medzinárodný bábkarský festival Bábkarská Bystrica, október 2008
8. **A. Pachinger, doc.:** Účasť na medzinárodnom festivale Banská Bystrica – predstavenie *Búrka* (W. Shakespeare – postava Prospera) – október 2008
9. **E. Žilineková, doc.** *Kremnické gagy*, príprava prezentácie K. Kováčikovej (KBT)- laureátstvo Zlatého gunára, Kremnica 30.8.2008
10. **Mgr. art Marica Mikulová** Medzinárodný festival Bábkarska Bystrica. Aktívna účasť na seminári: Smerovanie profesionálneho bábkového divadla na Slovensku. Termín: 3. – 7. 10. 2008 Bábkové divadlo na rázcestí, Rodinné príbehy
11. **P. Uher:** Bábkarská Bystrica 2008 (Bábkové divadlo Košice – *Kapitán Tulipán*), réžia.
12. **M.Žuchová:** Medzinárodný festival V-4 v Nitre – máj 2008, predstavenie *Strom bájok*. Odborná a pedagogická spolupráca
13. **M.Žuchová:** 1. bábkarsky festival Bábková Žilina a predstavenie *Strom bájok*. Odborná a pedagogická spolupráca
14. **M.Žuchová:** festival Levočské babie leto – 1. ročník medzinárodný hudobný festival. Predstavenie C. Debussy: *Hry (Jeux)*. Odborná a pedagogická spolupráca
15. **J. Kocman:** divadelný festival 2008, Malacky, Slovensko, máj 2008, I. Blahút: POKUŠENIE, návrhy kostýmov, Prešporské divadlo, Bratislava

VEDECKÉ PODUJATIA, KONFERENCIE

V ZAHRANIČÍ

1. **Hledíková Ida, doc.:** Predn. : *“Trends and Directions of Professional Puppet Theatre in 90’s Years of 20th Century and Now”*. Medzinárodná konferencia: Problemy tvorčestva i chudožestvennogo vosprijatia v sovremennom teatre kukol. Moskva, Gosudarstvennyj akademičeskij centralnyj teatr kukol imeni. S.V. Obrazcova. 11.-12.10.2008.
2. **J. Wild, doc.:** Shakespeare-Tage 2008. Medzinárodné kolokvium spoločnosti Deutsche Shakespeare-Gesellschaft, Viedeň, 26.-28. apríl 2008. Diskusný príspevok: „Režijno-dramaturgické prístupy k *Búrke*“.
3. **I. Hledíková, doc.:** vedecká konferencia na tému: *“Neue Ergebnisse auf dem Gebiet der europäischen Puppentheatergeschichte”*, Das Museum für Puppentheaterkultur. Bad Kreuznach, Predn. Na tému: *“ Zum Marionettenspiel im 19. Jahrhundert und spatter”* 2008
4. **Mgr. art Marica Mikulová** Medzinárodný festival „Dionýzie“ v Osjeku – Chorvátsko. Seminár na tému formy a metódy umeleckého a pedagogického pôsobenia na Katedre bábkarskej tvorby .25. – 30. marec 2008
5. **Zuzana Bakošová-Hlavenková** Medzinárodná konferencia IUTA/UITA, Efekty reality a efekty multimediality na javisku, Paris november 2008, Príspevok: Multimediatita v slovenskom divadle: Od Poláka k Lančaričovi.

DOMA

2. **N. Lindovská:** Odborný seminár: Premeny poetiky slovenského divadla na prelome 20. a 21. storočia. Bratislava 18. júna 2008, Združenie slovenských divadelných kritikov a teoretikov a Kabinet divadla a filmu SAV. LINDOVSKÁ, Nadežda: Redefinícia divadla?
3. **N. Lindovská:** VI. Medzinárodná vedecká konferencia Divadlo – interaktivita, inscenovanosť, diskurz Nitra 10.6.-11.6.2008, Filozofická fakulta Konštantína Filozofa v Nitre. LINDOVSKÁ, Nadežda: Iné divadlo

4. **N. Lindovská:** Medzinárodná teatrologická konferencia: Časovosť a nadčasovosť v dráme a divadle. Banská Bystrica 5.-6. 12. 2008, Fakulta dramatických umení Akadémie umení Banská Bystrica a Kabinet divadla a filmu SAV.LINDOVSKÁ, Nadežda: Prípad Majakovskij – Bulgakov: Experimentátorstvo kontra konzervativizmus.
5. **Hledíková:** medzinárodná konferencia, org. DF VŠMU, konferencia na tému: "Aliving of traditional puppetry techniques in puppetry of 20th century". Predn: „Tradičné bábkové divadlo na Slovensku“. Bratislava, 9.-10.12. 2008.
6. **Mgr. art Marica Mikulová** Účasť na festivale Bábková Žilina – seminár venovaný otázkam smerovania bábkového divadla na Slovensku a pôsobenia KBT. 11.6. – 13. 6. 2008
7. **Prof. Anna Cigánová** Účasť na festivale Bábková Žilina – seminár venovaný otázkam smerovania bábkového divadla na Slovensku a pôsobenia KBT. 11.6. – 13. 6. 2008
8. **Prof. Anna Cigánová** Seminár o bábkarskej scénografii v rámci Medzinárodného festivalu Stretnutie v Nitre – 6. máj 2008.
9. **doc. PhDr. Helena Čertíková** Medzinárodný festival vysokých škôl s bábkarským zameraním *Stretnutie* 6. máj 2008, Nitra.Téma: Možnosti interpretovania poézie pre deti. Prednáška spojená s ukážkou semestrálnej práce študentov 2. ročníka BH
10. **Zuzana Bakošová-Hlavenková:** Medzinárodná konferencia Časovosť a nadčasovosť v dáme a divadle.Banská Bystrica 5-6.dec.2008, Fakulta dram. Umení AU Banská Bystrica a Kabinet divadla a filmu SAV. Príspevok: Čas smiechu- Svedectva času: Od L+S k Uhlárovi.
11. **Zuzana Bakošová-Hlavenková:** Kolokvium Nad štvrtstoročím Štúdia L+S, VŠMU a Štúdio L+S, 17.dec.2008, príprava koncepcie kolokvia,hlavny uvodny príspevok: L+S v priereze štvrtstoročia. Vedenie kolokvia-moderovanie, koncepcia kolokvia.

UMELECKÉ A EDUKAČNÉ PROJEKTY

MEDZINÁRODNÉ

1. **P. Uher, Mgr.art,** Theater Ateneum – Slaska Filharmonia Katowice – Pchla Szachrajka (scenár a réžia) máj-jún 2008

DOMÁCE

1. **Svetlana Waradzinová Doc.** Noc výskumníka 26. septembra 2008 v Auparku SOVVA - Slovenská organizácia pre výskumné a vývojové aktivity a Zastúpenie EK na Slovensku, scenár a réžia aktivity
2. **A. Pachinger:** Spolupráca s Občianskym združením Deti Dunaja Les Enfants de Danube – *projekt Popoluška* – marec 2008 – premiéra v PKO
3. **A. Pachinger:** Spolupráca s Občianskym združením Deti Dunaja Les Enfants de Danube – *projekt Petruška (na motívy baletu I. Stravinského. Premiéra 9. 12. 2008 v aha divadle.*
4. **J. Wild:** *To isté inými slovami?* Moderovaná diskusi s prekladateľom Shakespeara do češtiny Martinom Hilským (scenár a moderácia literárnej diskusie). Štúdio 12, Bratislava, 23. apríla 2008.
5. **E.Žilineková:** edukačno- umelecký projekt: *Chodte a hlásajte*- projekt pre Radio Lumen, celoročná príprava čítania biblických textov pre rozhlas- rozборы a interpretácia, vysielané každý piatok, reprízy v sobotu a v nedeľu
6. **E.Žilineková:** edukačný projekt: *Katolícke biblické dielo- kurzy pre lektorov, Košice, Prešov, Bardejov, Sabinov, Bojnice, Prievidza, Nová Baňa, Banská Bystrica, Zvolen, Žilina, Martin, Rožňava, Rimavská Sobota, Lučenec, Čadca, Bratislava.*
7. **N. Lindovská:** Teatrologické Dionýzie. 27.3.2008. , KDV DF VŠMU a Ar teatro Bratislava. LINDOVSKÁ, Nadežda: koncepcia, dramaturgia, konferovanie.
8. **N. Lindovská:** Prazdnik teatru. /Medzinárodný deň divadla./ 3.4.2008. Ruské centrum vedy a kultúry Bratislava, LINDOVSKÁ, Nadežda: dramaturgia, konferovanie.
9. **N. Lindovská:** Prezentácia monografie *Magda Husáková – Lokvencová. Prvá dáma slovenskej divadelnej réžie.* 11.11.2008. Lindovská, Nadežda: dramaturgia
10. **Z. Pašuthová:** O dvanástich mesiačikoch a ich daroch (interaktívna výstava pre deti). Bibiana,

ZÍSKANÉ GRANTY MIMO RÁMEC ŠKOLY ALEBO FAKULTY / ÚČASŤ V GRANTOVÝCH PROJEKTOCH MIMO RÁMEC VŠMU

1. **N. Lindovská:** IS.theatre.sk: monitoring divadiel na Slovensku. /Informačná sieť, monitoring divadiel na Slovensku / Grant MK SR, január-december 2008, Slovenské centrum AICT, DF VŠMU, DU.
2. **I.Hledíková:** IS.theatre.sk: monitoring divadiel na Slovensku. /Informačná sieť, monitoring divadiel na Slovensku Grant MK SR, január-december 2008, Slovenské centrum AICT, DF VŠMU, DU.
3. **S. Šimková:** IS.theatre.sk: monitoring divadiel na Slovensku. /Informačná sieť, monitoring divadiel na Slovensku Grant MK SR, január-december 2008, Slovenské centrum AICT, DF VŠMU, DU.
4. **V. Štefko:** IS.theatre.sk: monitoring divadiel na Slovensku. /Informačná sieť, monitoring divadiel na Slovensku Grant MK SR, január-december 2008, Slovenské centrum AICT, DF VŠMU, DU.
5. **Z. Bakošová-Hlavenková:** IS.theatre.sk: monitoring divadiel na Slovensku. /Informačná sieť, monitoring divadiel na Slovensku ,Grant MK SR, január-december 2008, Slovenské centrum AICT, DF VŠMU, DU.
6. **N. Lindovská: *Divadlo - interaktivita, inscenovanosť, diskurz*** Ústav literárnej a umeleckej komunikácie FF UKF Nitra, kolektívny projekt, ved. kol. riešiteľov Doc. Dagmar Inštitutorisova, PhD. trojročný projekt VEGA 1/3730/06, 2006-2008 Lindovská, N. – spoluriešiteľka, Výskum na tému: *Iné divadlo (divadlo sociálneho a terapeutického zamerania)*
7. **Hledíková, I.:** účastník projektu - grant MK SR na projekt Hašterica – monitorovanie všetkých inscenácií v bábkových divadloch, predseda komisie celoštátnej súťaže o najlepšiu inscenáciu.

ODBORNÁ PREDNÁŠKA , WORKSHOP MIMO PRACOVISKA V ZAHRANIČÍ

1. **Mgr. art Marica Mikulová** Workshop v rámci festivalu Dionýzie v Osjeku na tému: Využitie materiálu v bábkarskej tvorbe 25. – 30. marec 2008
 2. **doc. Andrej Pachinger** Medzinárodný festival „Dionýzie“ v Osjeku – Chorvátsko. Seminár na tému – formy a metódy pedagogického a umeleckého pôsobenia na KBT VŠMU. Workshop: práca s bábkou v súvislosti so špecifikami jednotlivých žánrov. 25. – 30. 3. 2008
- DOMA**
1. **Jozef Ciller,prof.** Dočasná architektúra, 16.-19.jún 2008 (workshop)
 2. **S. Šimková:** workshop divadelnej kritiky v rámci projektu Ako na divadlo. Organizátor Divadelná Nitra. 6.6. 2008.
 3. **Letenay,Juraj** Technika javiskového pohybu - vedenie workshopu Medzinárodný divadelný festival Akademický Prešov, 11.2008
 4. **Wild, Jana:** *Politický Shakespeare*. Prednáška a seminár. Bratislavská medzinárodná škola liberálnych štúdií (BISLA), 4. marca 2008, Bratislava.
 5. **J. Wild:** *Shakespeare z hľadiska bachtinovskej teórie karnevalu*. Prednáška a seminár. Bratislavská medzinárodná škola liberálnych štúdií (BISLA), 15. apríla 2008, Bratislava.
 6. **Wild, J.:** *Shakespeare a premeny jeho obrazu za 400 rokov. Hamlet v travestii L+S*. Prednáška a seminár. Bratislavská medzinárodná škola liberálnych štúdií (BISLA), 16. apríla 2008, Bratislava.
 7. **Wild, J.:** *Hamletovské travestie*. Prednáška a seminár. Bratislavská medzinárodná škola liberálnych štúdií (BISLA), 22. apríla 2008, Bratislava.
 8. **Wild, J.:** *Shakespeare a kultúrnoantropologické stereotypy*. Prednáška a seminár. Bratislavská medzinárodná škola liberálnych štúdií (BISLA), 29. apríla 2008, Bratislava.
 9. **Wild, J.:** *Slovenská inscenačná tradícia Shakespeara a jej politické aspekty* Prednáška a seminár. Bratislavská medzinárodná škola liberálnych štúdií (BISLA), 30. apríla 2008, Bratislava.
 10. **Wild, J.:** *Slovenská recepcia Shakespeara..* Prednáška a seminár. Bratislavská medzinárodná škola liberálnych štúdií (BISLA), 6. mája 2008, Bratislava.
 11. **Wild, J.:** *Montaigne, Machiavelli a Hamlet*. Prednáška a seminár. Bratislavská medzinárodná škola liberálnych štúdií (BISLA), 7. mája 2008, Bratislava.
 12. **Wild, J.:** *Shakespeare a politická rétorika*. Prednáška a seminár. Bratislavská medzinárodná škola liberálnych štúdií (BISLA), 14. mája 2008, Bratislava.
 13. **Wild, J.:** *ShakespeareovJulius Caesar*. Prednáška a seminár. Bratislavská medzinárodná škola liberálnych štúdií (BISLA), 15. mája 2008, Bratislava.
 14. **Wild, J.:** *Hamlet v slovenských prekladoch a kritike 19. storočia*. Prednáška a seminár. Bratislavská medzinárodná škola liberálnych štúdií (BISLA), 20. mája 2008, Bratislava.

15. **Wild, J.:** *Shakespearova Búrka a jej politické aspekty*. Prednáška a seminár. Bratislavská medzinárodná škola liberálnych štúdií (BISLA), 21. mája 2008, Bratislava.
16. **Wild, J.:** *Shakespeare a melanchólia*. Prednáška a seminár. Bratislavská medzinárodná škola liberálnych štúdií (BISLA), 27. mája 2008, Bratislava.
17. **Wild, J.:** *Shakespeare a obrazy šialenstva*. Prednáška a seminár. Bratislavská medzinárodná škola liberálnych štúdií (BISLA), 28. mája 2008, Bratislava.
18. **Lindtnerová Elena, doc.** Hviezdy umeleckého neba, vedenie workshopu, Nadácia Konzervatória v Bratislave, február, marec 2008
19. **Mgr. art Marica Mikulová** Workshop Bábkarske techniky v pedagogickom a umeleckom procese – Katedra liečebnej pedagogiky PdF UK – december 2007.
20. **Mgr. art Marica Mikulová** Workshop. „Animácia predmetu a animácia materiálu“ . Miesto: Katedra liečebnej pedagogiky PdF UK Bratislava október 2008
21. **N. Lindovská:** 11.2.2008, Súkromná stredná umelecká škola dizajnu (SSUŠD) v Bratislave, prednáška *Dramatik A.P. Čechov*.
22. **A. Záborská:** Rétorika – súbor prednášok a praktických cvičení, pre Ústav vied o športe pri FTVŠ UK15.2., 22.2., 7.3., 14.3., 4.4., 11.4., 18.4., 9.5., 16.5., 26.9., 24.10., 7.11., 28.11., 5.12. 2008 dvojhodinové prednášky a praktické cvičenia
23. **H. Čertíková:** Rétorika – Evanjelická bohoslovecká fakulta UK – Bratislava, Bartókova 8 (externý pedagóg)
24. **H. Čertíková:** Mediálna príprava I, II - Bratislavská vysoká škola práva – fakulta masmédií. (externý pedagóg)
25. **H. Čertíková:** 22. 2. a 1.3. 2008 – mediálny tréning pre krajských riaditeľov policajných zborov MV SSR
26. **H. Čertíková:** 20. – 21. 11. 2007 – Mediálny tréning pre manažment VŠZP (organizované cez BVŠP – fakulta masmédií)
27. **H. Čertíková:** 13. 6. a 20. 6. 2008 – mediálny tréning pre hovorcov (organizované cez BVŠP – fakulta masmédií)
28. **H. Čertíková:** 3. 9. 2008 – mediálny tréning pre vrcholový manažment firmy Microsoft
29. **H. Čertíková:** 22. 9. 2008 - mediálny tréning pre manažment Slovenskej pošty

ORGANIZÁCIA UMELECKÉHO ALEBO VEDECKÉHO PODUJATIA

1. **Svetlana Waradinová Doc.** Istropolitana Projekt´08, medzinárodný festival divadelných vysokých škôl, propagácia a marketing
2. **Štrbák Ján, doc.** Istropolitana Projekt´08, medzinárodný festival divadelných vysokých škôl, programová skladba
3. **Hledíková I.:** Medzinárodná konferencia na tému: "*Aliving of traditional puppetry techniques in puppetry of 20th century*". Bratislava, 9.-10.12. 2008. org. KBT DF VŠMU
4. **Jozef Ciller, prof.** Martin –kandidát na hlavné mesto európskej kultúry 2013 (člen tvorivého tímu, spoluautor architektonickej koncepcie, člen interpretačnej skupiny), jan.-jún 2008
5. **Jozef Ciller, prof.** Dotyky a spojenia , divadelný festival (člen festivalového výboru, člen výberovej komisie, architekt podujatia) 26.-29.jún 2008
6. **J. Wild:** Súťaž „Mladý vedec“ na tému „Deti revolúcie. November 1989 a divadlo“. Spoluautorka koncepcie a námetu. Divadelný ústav Bratislava, máj 2008.
7. **N. Lindovská:** Konzultantka projektu STV *Radosť zo života* : Magda Husáková-Lokvencová, rež. P.Kerekes, odvysielané 30.10.2008
8. **N. Lindovská:** Teatrológické Dionýzie. 27.3.2008. , 70 účastníkov, KDV DF VŠMU a Arteatro Bratislava. LINDOVSKÁ, Nadežda: koncepcia, organizácia, dramaturgia, konferovanie.
9. **N. Lindovská:** Prazdnik teatra. /Medzinárodný deň divadla./ 3.4.2008. 50 účastníkov, Ruské centrum vedy a kultúry Bratislava, LINDOVSKÁ, Nadežda: dramaturgia, spoluorganizovanie, konferovanie.
10. **N. Lindovská:** Prezentácia monografie *Magda Husáková – Lokvencová. Prvá dáma slovenskej divadelnej réžie*. 11.11.2008. Počet účastníkov 120. Lindovská, Nadežda: dramaturgia, organizácia, vystúpenie.
11. **P. Uher:** Organizácia hudobného festivalu LEVOČSKÉ BABIE LETO 08 –programový riaditeľ festivalu s medzinárodnou účasťou

12. **J. Wild:** *Shakespeare a divadlo řeči*. Vedecká prednáška prof. Martina Hilského (Institút anglistiky a amerikanistiky UK Praha), 23. apríla 2008 o 11.00 v budove FTF VŠMU. Počet účastníkov 150. Spolupracujúce inštitúcie: Divadelná fakulta VŠMU, FTF VŠMU a České centrum Bratislava.
13. **J. Wild:** *To isté inými slovami?* Diskusia o prekladaní Shakespeara s prekladateľom M. Hilským (moderuje Jana Bžochová-Wild). 23. apríla 2008 o 17.00 v Štúdiu 12. Počet účastníkov 60. Spolupracujúce inštitúcie: Divadelná fakulta VŠMU (Jana Bžochová-Wild a poslucháči DF), Divadelný ústav Bratislava a České centrum Bratislava.
14. **J. Wild:** *Večer sonetov Williama Shakespeara*. Sonety komentuje a vo vlastnom preklade recituje Martin Hilský, hudobný sprievod Daniel Dobiáš. 23. apríla 2008 o 20.00 v Štúdiu 12. Počet účastníkov 50. Spolupracujúce inštitúcie: Divadelná fakulta VŠMU, Divadelný ústav Bratislava a České centrum Bratislava.

ČLENSTVO VO VÝBEROVÝCH KOMISIÁCH ALEBO ODBORNÝCH POROTÁCH MEDZINÁRODNÉ DOMÁCE

1. **Jozef Ciller, prof.** Slovenská národná galéria , Bratislava, člen nákupnej komisie
2. **N. Lindovská:** Scénická žatva '08 86.ročníka súťaží slovenských divadelných súborov, Členka poroty súťažnej prehliadky, Martin, august 2008
3. **I. Hledíková:** Predsedníčka poroty v národnej súťaži o najlepšiu inscenáciu v báb. Divadlech „Hašterica“ 2008.
4. **I. Hledíková:** členka medzinárodnej poroty na Medzinárodnom festivale rozhlasovej hry pre deti a mládež PŘI EX AEQUO, Slovenský rozhlas, Bratislava, november 2008.
5. **E. Lindtnerová:** Konzervatórium Bratislava, člen prijímacej komisie pre Hudobno – dramatické oddelenie- marec 2008.
6. **E. Lindtnerová:** UKF Nitra – Pedagogická fakulta – člen odbornej komisie pre obhajoby dizertačných prác – 28 november 2008.
7. **A. Záborská:** Predseda odbornej poroty recitačnej súťaže žien, v interpretácii poézie a prózy o Cenu Miloslavy Lehotskej Trnovec , Liptovský Trnovec, 26. júl 2008
8. **E. Žilineková:** Predsedkyňa poroty celoštátnej súťaže mladých novinárov *Sárova Bystrica* v Banskej Bystrici
9. **E. Žilineková:** Predsedkyňa poroty celoštátnej súťaže v umeleckom prednese *Dilongova Trstená* v Trstenej
10. **E. Žilineková:** Predsedkyňa poroty celoštátnej súťaže v umeleckom prednese *Slovom o Tvojej láske* v Bratislave
11. **E. Žilineková:** Členka odbornej komisie pre výber študentských grantov Konta **Oranže**
12. **A. Záborská:** Členka skúšobnej komisie prijímacích skúšok odb. herectvo na FDU Akademie umení v BB, na šk. r. 2007/ 08; 30. 1. – 1.02. 2008 AU v BB
13. **A. Záborská:** Členka skúšobnej komisie št. Bc. a Mgr. skúšok na FDU AU v Banskej Bystrici, jún 2008

ČLENSTVO V KOMISIÁCH, RADÁCH, ORGANIZÁCIÁCH, NADÁCIÁCH DOMA A V ZAHRANIČÍ: V ZAHRANIČÍ

1. **I. Hledíková:** Predsedníčka Komisie pre výskum bábkového divadla UNIMA/UNESCO.
2. **I. Hledíková:** Členka Exekutívy UNIMA/UNESCO.
3. **Martin Porubjak, Prof.** Člen Umeleckej rady Divadelnej fakulty AMU Praha, ČR
4. **Martin Porubjak, Prof.** Člen Umeleckej rady Divadelnej fakulty JAMU, Brno, ČR
5. **Ľubomír Vajdička prof.** člen VaUR DF JAMU Brno
6. **Juraj Letenay, doc.** VaUR JAMU BRNO, ČR
7. **Juraj Letenay, doc.** VaUR Divadelnej fakulty JAMU Brno, ČR
8. **Zuzana Bakošová-Hlavenková:** Členka redakčnej rady, Divadelní revue, DÚ Praha
9. **Zuzana Bakošová-Hlavenková:** Členka redakčnej rady, časopis Kontexty, Brno DAMU, Masarykova univerzita Brno, CR
10. **Zuzana Bakošová-Hlavenková:** Členka výboru IUTA/UITA, Belgicko/Montreal, Medzinarodna asociacia divadelnych univerzít.

DOMA

1. **Martin Porubjak, Prof.** Prezident Slovenského centra ITI (Medzinárodného divadelného inštitútu), organizácie UNESCO
2. **Ľubomír Vajdička prof.** člen pracovná skupina Akreditačnej komisie Vlády SR
3. **Štefko, Vladimír, prof.** : Kolégium riaditeľky Divadelného ústavu v Bratislave,
4. **Štefko, Vladimír ,prof.**: Edičná rada Divadelného ústavu Bratislava,
5. **Štefko, Vladimír prof.**: Kolégium riaditeľky SND Bratislava,
6. **Štefko, Vladimír prof.**: Redaktor časopisu Javisko, Národné osvetové centrum Bratislava
7. **Wild, Jana doc.**: Edičná rada Divadelného ústavu Bratislava,
1. **Jozef Ciller, prof.** Umelecká rada Slovenské komorné divadlo, Martin
2. **Jozef Ciller, prof.** Slovenské komorné divadlo, Martin, člen vedenia divadla
3. **Jozef Ciller, prof.** Umelecká rada SND, Bratislava
4. **Jozef Ciller, prof.** Umelecká a vedecká rada Slovenskej národnej knižnice, Martin
5. **Jozef Ciller, prof.** Slovenská národná galéria , Bratislava, člen nákupnej komisie
6. **Čorba, Mialn, prof.** člen AK vlády SR
7. **I. Hledíková:** Členka redakčnej rady časopisu SAV Slovenské divadlo.
8. **I. Hledíková:** Členka Akvizičnej komisie Múzea bábkarských kultúr/SNM.
9. **J. Wild:** Edičná rada Divadelného ústavu Bratislava (členka rady)
10. **J. Wild:** Vedecká rada Divadelného ústavu Bratislava (členka rady)
11. **J. Wild:** *Scéna SND*. Redakcia odborného časopisu, 2008. Vydáva SND Bratislava.
12. **N. Lindovská:** Redakčná rada štvrťročníka SAV Slovenské divadlo
13. **N. Lindovská:** Redakčná rada Divadelného ústavu, Bratislava
14. **N. Lindovská:** Členka Predsedníctva Asociácie Divadelná Nitra
15. **N. Lindovská:** Členka výboru Združenia divadelných kritikov a teoretikov
16. **N. Lindovská:** Členka výboru AICT - Slovensko
17. **N. Lindovská:** Členka Záujmového združenia žien Aspekt
18. **P. Uher:** Člen o.z. LBL (Levočské babie leto)
19. **P. Uher:** Člen o.z. Bratislavská káva
20. **A. Záborská:** Členka Akademického senátu FDU AU na Akadémii umení v Banskej Bystrici
21. **E. Žilineková:** *KBS- kultúrna komisia*
22. **E. Žilineková:** *SOZA*
23. **E. Žilineková:** *Centrum pre filantropiu*
24. **Zuzana Bakošová-Hlavenková:** Členka Edičnej rady DU Bratislava
25. **Zuzana Bakošová-Hlavenková:** Členka AS VSMU
26. **Zuzana Bakošová-Hlavenková:** Členka AICT

INÉ

1. **Kristian Seidmann Mgr.** Vytvorenie hudobného aranžmánu skladby "Spain" Chicka Coreu pre The Boheme Philharmonics, Rakúsko, uvedenom 23. augusta 2008 v Salzburgu, Rakúsko, príloha č. 10;
2. **Kristian Seidmann Mgr.** Koncertné vystúpenie s VV Revival + Traditional Jazz Band, medzinárodný jazzový festival Přeřov, Česká republika, klavírna hra swingového a dixielandového repertoáru, 23. októbra 2008, príloha č. 11;
3. **Kristian Seidmann Mgr.** Koncertné vystúpenie s formáciou 5' bones Brothers,, medzinárodný jazzový festival pod hradom, Trenčín, klavírna hra swingového a evergreenového repertoáru, 25. septembra 2008, príloha č 12;
4. **Kristian Seidmann Mgr.** Koncertné vystúpenie s Petrom Lipom a hudobnou skupinou VV Jazz Q, medzinárodný jazzový festival pod hradom, Trenčín, klavírna hra swingového a dixielandového repertoáru, 28. septembra 2008, príloha č 12;

F.PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

Vedecká a výskumná činnosť pedagógov DF VŠMU prehľad		
	doma	v zahraničí
Monografie a knižné publikácie	3	-
Beletria, divadelné hry, preklady a iné	-	-
Štúdie v zborníkoch a časopisoch, vedecké a odborné práce	6	11
Iné odborné práce, recenzie, články...	1	44
Vysokoškolské texty – cd nosič	-	-
Citácie, ohlasy a recenzie na vedeckú publikačnú a odbornou-umeleckú činnosť	2	27
Dizertačné práce		6

VEDECKÁ, ODBORNÁ A UMELECKÁ PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ MONOGRAFIE A KNIŽNÉ PUBLIKÁCIE

1. **Lindovská, Nadežda a kolektív autorov** : *Magda Husáková-Lokvencová prvá dáma slovenskej divadelnej réžie*. Bratislava : Divadelný ústav a Vysoká škola múzických umení, 2008, s. 454, ISBN 80-88987-79-2.
2. **Uličiansky, Ján**: TRI HÁDANKY (O BÁBKOVOM DIVADLE), (kapitolky z poetiky bábkového divadla), Ilustrácie Peter Čisárik, 44 s., Vydavateľstvo PERFEKT Bratislava, VŠMU Bratislava, 2007, ISBN 978-80-8046-383-0
3. **Uličiansky, Ján**: VEVERIČKY, Ilustrácie Peter Čisárik, 48 s., Vydavateľstvo PERFEKT Bratislava, 2008, ISBN 978-80-8046-390-8

ŠTÚDIE V ZBORNÍKOCH A ČASOPISOCH

V ZAHRAŇIČÍ

1. **Lindovská, Nadežda**: *Jewgenij Wachtangow i Michail Czechow, albo Ženia i jeho malutki fantom*. In. OSIŇSKA, Katarzyna /ed./ *Jewgenij Wachtangow – co zostaje po artyście teatru?*, Wroclaw: Instytut im.Jerzego Grotowskiego 2008, ISBN 972-83-923635-6-9, s. 189-209. zahraniční ved. Publikácia
2. **Lindovská, Nadežda** : Podmaková, Dagmar: *Osváld Zagradnik i jeho predšeststvenniki*. Moskva : „Indrik“, 2008, ISBN 978-5-85759-456-8, 95 s. (redaktor a konzultant zahraničnej odbornej monografie).

3. **Hledíková, Ida** : Žywa tradycja odeszła z Antonem Anderlem. In: Teatr Lalek. Łódź : Polski Ośrodek Lalkarski POLUNIMA, 2008, Nr 2 – 3/93-94/2008, s. 9 – 12. ISSN 0239-667X ADE
4. **Hledíková, Ida** : Living Tradition has Departed together with Anton Anderle. In: Teatr Lalek. Łódź : Polski Ośrodek Lalkarski POLUNIMA, 2008, Nr 2 – 3/93-94/2008, s. 13 - 17. ISSN 0239-667X
5. **Hledíková, Ida** : Trends and Directions of Professional Puppet Theatre in 90's Years of 20th Century and Now. In: Meždunarodnaia konferencia: Problemy tvorčestva i chudožestvennogo vosprijatia v sovremennom teatre kukol. Moskva, Gosudarstvennyj akademičeskij centralnyj teatr kukol imeni. S.V. Obrazcova. 11.-12.10.2008, s. 47- 49.
6. **Hledíková, Ida**: Anton Anderle – bábkarský fenomén 20. storočia. In: Loutkář. Praha. Sdružení pro vydávání časopisu Loutkář, 2008, Nr. 5, s. 225 -229. ISSN 1211-4065.

DOMA

1. **Bakošová – Hlavenková, Zuzana** : Zuzana Kronerová alebo Tragika s tvárou a dušou klauna? In: Slovenské divadlo, revue dramatických umení, Bratislava, 2008. Roč. 56, č. 1., s. 21 – 38. ISBN 1336-8605.
2. **Bakošová-Hlavenková, Zuzana** : Stretnutia na novom a príbuznení. (Poznámky a postrehy k niektorým inscenáciám zo šesťdesiatych rokov). In: Lindovská, Nadežda : Magda Husáková-Lokvencová prvá dáma slovenskej divadelnej réžie. Bratislava : Divadelný ústav a Vysoká škola múzických umení, 2008, , ISBN 80-88987-79-2. s. 196-206.
3. **Jaborník, Ján**: Divadlo ako jediná alternatíva. I. M. na divadelných doskách 1947 – 1966. In: (kol. autorov:) Človek odinakaľ. Bratislava: Mediálny inštitút, 2007, s. 76 – 119. ISBN 80-968770-1-1
4. **Bžochová-Wild, Jana**: *Rodina a rod v Shakespearovej Búrke*. In: Vydra, Anton a Demúth, Andrej (eds): *Ako sa vám páči Shakespeare?* Schola Philosophica Tyrnaviensis, Pusté Úľany, 2007, s. 93 – 108. ISBN 978-80-969823-0-1.
5. **Hledíková, Ida** : O histórii marionety a nielen jej. In: Javisko. Bratislava : Národné osvetové centrum. Roč. 40, č. 1, 2008. s. 2 - 4. ISDS-ISSN 0323 – 2883.
6. **Šimková, Soňa** : Divadelná Nitra v pohybe vln alebo Kapitánka, kam s loďou? In : Festival 15+1, medzinárodný festival divadelná nitra 1992-2007. Nitra : Asociácia divadelná Nitra, 2008, s. 7 – 17, ISBN 978-80-970012-3-0.
7. **Šimková, Soňa** : Magda Husáková-Lokvencová: Modely v zrkadle západnej dramatiky. In: Lindovská, Nadežda : Magda Husáková-Lokvencová prvá dáma slovenskej divadelnej réžie. Bratislava : Divadelný ústav a Vysoká škola múzických umení, 2008, , ISBN 80-88987-79-2. s. 113-131.
8. **Lindovská, Nadežda** : Holistický prístup k výučbe dejín svetového divadla a drámy. In: Klasická dráma a výchova mladých profesionálnych umelcov. In: Maťašík, Andrej: Zborník referátov z V. vedecko-pedagogického kolokvia. Banská Bystrica : Akadémia umení, Fakulta dramatických umení, 2008, ISBN 978-80-89078-33-2, s. 194-200.
9. **Lindovská, Nadežda** : Redefinícia divadla? In: Slovenské divadlo. Revue dramatických umení. Bratislava : Kabinet divadla a filmu Slovenskej akadémie vied, 2008. Roč. 56, č. 3, s. 319-325.
10. **Čahojová, Božena**: *V rozprávkovom svete*. In: Lindovská, Nadežda a kolektív autorov: *Magda Husáková-Lokvencová prvá dáma slovenskej divadelnej réžie*. Bratislava: Divadelný ústav Bratislava a Vysoká škola múzických umení, 2008, ISBN 80-88987-79-2, s. 177-195.
11. **Pašúthová, Zdenka**: *Spriaznení hnevom. /Lokvencovej Chalupka na Novej scéne/*. In: Lindovská, Nadežda a kolektív autorov: *Magda Husáková-Lokvencová prvá dáma slovenskej divadelnej réžie*. Bratislava: Divadelný ústav Bratislava a Vysoká škola múzických umení, 2008, ISBN 80-88987-79-2, s. 222-251.

INÉ ODBORNÉ PRÁCE, RECENZIE, ČLÁNKY...

V ZAHRANIČÍ

1. **Šimková, Soňa** : Slovenské divadlo v novom. In: Thetare Year – Book 2008. Theatre Abroad. Ed. : International Theatre Institute, Japanese centre, p. 141-147. Japonsky

DOMA

1. **Šimková, Soňa** : *Antológia súčasnej francúzskej drámy a jej analýz*. Bratislava :

2. **Šimková, Soňa** : *Patrice Pavis: Súčasné divadlo. Analýza textov od Sarrautovej po Vinavera. In: Antológia súčasnej francúzskej drámy a jej analýz.* Bratislava : Divadelná fakulta VŠMU a Divadelný ústav, 2008, s. ISBN
3. **Šimková, Soňa** : *Tragédia nie je mŕtva.* In: KÓD, Bratislava : Divadelný ústav, 2008, č. 2-3, február-marec, s. 25-26. ISSN
4. **Šimková, Soňa** : *Viktor Hugo a cenzúra.* In: Scéna SND, Bratislava : Slovenské národné divadlo, marec, 2008, č. 2, s. 24-25. ISSN interný časopis nemá.
5. **Šimková, Soňa** : *Divadlo jako kráľovská zábava.* In: Scéna SND, Bratislava : Slovenské národné divadlo, marec, 2008, č. 2, s. 26-27. ISSN interný časopis nemá.
6. **Šimková, Soňa** : *Matka alebo rodinný seriál pokračuje.* In: www.is.theatre.sk Monitoring divadiel na Slovensku. Zverejnené január 2008.
7. **Šimková, Soňa** : *Tajovského Statky zmätky v réžii Lubomíra Vajdičku alebo Jako sa dá nápadito inscenovať komorná hra vo veľkom priestore.* In: www.is.theatre.sk Monitoring divadiel na Slovensku. Zverejnené január 2008.
8. **Šimková, Soňa** : *Veveričky alebo Zvieratka – univerzálni hrdinovia divadla pre deti* In: www.is.theatre.sk Monitoring divadiel na Slovensku. Zverejnené január 2008.
9. **Šimková, Soňa** : *Inscenácia v štýle in-yer-face divadla.* In: www.is.theatre.sk Monitoring divadiel na Slovensku. Zverejnené január 2008.
10. **Lindovská, Nadežda** : *Solnceva, Larisa: Mládež s batohom tisícročí za chrbtom.* In: Javisko. Bratislava : Národné osvetové centrum, 2008. Roč. 40, č. 3, s. 12-13. ISDS-ISSN 0323-2883.
11. **Lindovská, Nadežda** : *Habima.* In: Encyclopaedia Beliana. Slovenská všeobecná encyklopédia. Piaty zväzok. Galb-Hir. Bratislava : Encyklopedický ústav Slovenskej akadémie vied, 2007, ISBN 978-80-224-0982 – 7, s. 424.
12. **Lindovská, Nadežda** : *Na smrť pamätaj! (Žánrové obrázky z jednej dediny).* In: Festivalový denník č. 1. , Scénická žatva '08 86. ročníka súťaží slovenských divadelných súborov. Vyd. Národné osvetové centrum v Bratislave, s. 4. (bez ISSN)
13. **Lindovská, Nadežda** : *Cirkus - svet.* In: Festivalový denník č. 4. , Scénická žatva '08 86. ročníka súťaží slovenských divadelných súborov. Vyd. Národné osvetové centrum v Bratislave, s. 6. (bez ISSN)
14. **Lindovská, Nadežda** : *V predsieni intimity.* In: www.theatre.sk/sk/02/0703-IS.theatre.htm Cirkus - svet. Recenzia inscenácie. IS.theatre.sk: monitoring divadiel na Slovensku. Bratislava : Divadelný ústav, 2008.
15. **Lindovská, Nadežda** : *Au-pair kabaret.* In: www.theatre.sk/sk/02/0703-IS.theatre.htm Cirkus - svet. Recenzia inscenácie. IS.theatre.sk: monitoring divadiel na Slovensku. Bratislava : Divadelný ústav, 2008.
16. **Hledíková-Polívková, Ida**: *Komödianten, Fahrende und Puppenspieler”* In: Bericht zum Symposium “Neue Ergebnisse auf dem Gebiet der europäischen Puppentheatergeschichte”. UNIMA BRD, Das Museum für Puppentheaterkultur. Bad Kreuznach, 2008, p. 6.
17. **Hledíková – Polívková, Ida** : *O poslednom dunajskom vodníkovi.* In: IS.theatre.sk: monitoring divadiel na Slovensku. Bratislava : Divadelný ústav, 2008.
18. **Hledíková – Polívková, Ida** : *Recenzia inscenácie Kráľovský detektív.* In: IS.theatre.sk: monitoring divadiel na Slovensku. Bratislava : Divadelný ústav, 2008.
19. **Hledíková, Ida** : *The Bratislava Puppet Theatre, Reviews of Slovak Theatre and Drama.* In: KOD, špeciálne číslo. Bratislava : Divadelný ústav. 2008, s.
20. **Štefko, Vladimír** : *Úsmev tridsaťročný.* In: Javisko. Bratislava : Národné osvetové centrum, 2008. Roč. 40, č. 1, s. 45. ISDS-ISSN0323-2883.
21. **Cigán, Peter** : *Z konštrukcie bábok.* In: Javisko. Bratislava : Národné osvetové centrum, 2008. Roč. 40, č. 1, s. 24 – 25. ISDS-ISSN0323-2883.
22. **Hledíková, Ida** : *Anton Anderle – Posledný ľudový bábkar.* In: SME, Bratislava : 20.5. 2008.
23. **Štefko, Vladimír** : *Legenda menom Zeleneč.* In: Javisko. Bratislava, Národné osvetové centrum, 2008. Roč. 40, č., s. ISDS-ISSN0323-2883
24. **Štefko, Vladimír** : *Cesta k alternatíve alebo Malé javiskové formy v 60. rokoch.* In: Javisko. Bratislava, Národné osvetové centrum, 2008. Roč. 40, č., ISDS-ISSN0323-2883
25. **Štefko, Vladimír** : *Tepsichoré a jej chránenci.* In: Javisko. Bratislava, Národné osvetové centrum, 2008. Roč. 40, č. 2, s. ISDS-ISSN 0323-2883.

26. **Štefko, Vladimír** : Z dejín a dejov pantomímy na Slovensku. In. Javisko. Bratislava, Národné osvetové centrum, 2008. Roč. 40, č. 2, s. ISDS-ISSN 0323-2883.
27. **Bakošová-Hlavenková, Zuzana** : Pantomíma oživená a živá. In. Javisko. Bratislava, Národné osvetové centrum, 2008. Roč. 40, č. 2, s. 2 – 7, ISDS-ISSN 0323-2883.
28. **Štefko, Vladimír** : Si ako manifestácia degradácie. In: KOD. Divadelný ústav : Bratislava, 2008. Roč. 2 č. 8/ september, s. 36. ISSN .
29. **Štefko, Vladimír** : Pekne uprataný Shakespeare.
30. **Štefko, Vladimír** : Barón, Omon a 3 sestry v Čechensku
31. **Štefko, Vladimír** : Viktor Hugo ako singšpíl
32. **Štefko, Vladimír** : Breznianske jubileum
33. **Štefko, Vladimír** : Divadlo „A“ – rokov 50
34. **Štefko, Vladimír** . Nadláčania v Bratislave
35. **Bakošová – Hlavenková, Zuzana** : Zima alebo Enigma nekonečnosti v nekonečne.
36. In: IS.theatre.sk: monitoring divadiel na Slovensku. Bratislava : Divadelný ústav, 2008.
37. **Bakošová – Hlavenková, Zuzana** : Zlomatka – Odkrývanie utajených Tabu
38. In: IS.theatre.sk: monitoring divadiel na Slovensku. Bratislava : Divadelný ústav, 2008.
39. **Lindovská, Nadežda** : The GUnaGU Theatre, The a.h. Theatre. Reviews of Slovak Theatre and Drama. In: KOD, špeciálne číslo. Bratislava, 2008.
40. **Wild, Jana** : Viliam Klimáček:Hypermarket. In: Scéna SND, Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2008.Č. 1, s. 31.
41. **Bžochová-Wild, Jana** : Deň prvý. Na 21 august 1968 sa viaže...In: RAK, , Bratislava . 2008, č. 8, s. 7-8.
42. **Jaborník, Ján** : Malé dejiny Hamleta. In: Scéna SND, Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2008, roč. 2, č. 1, s. 47-48. (bez ISSN).
43. **Pašuthová, Zdenka**. Conrad je zdravo naprogramovaný výrobok. In Sme, roč. 16, č. 112 (15. 5. 2008), s. 27 (dostupné on-line: <http://www.sme.sk/c/3876949/conrad-je-zdravo-naprogramovany-vyrobok.html>)
44. **Pašuthová, Zdenka**. Záborský mládeži prístupný : alebo Kultúra s holým zadkom. In: Kód (Konkrétne o divadle, roč. 2, č.4, (2008), s.11-13

CITÁCIE, OHLASY A RECENZIE NA VEDECKÚ PUBLIKAČNÚ A ODBORNO-UMELECKÚ ČINNOSŤ V ZAHRANIČÍ

1. **Doc. Mgr. Ida Hledíková PhD.** Bernstengel, Olaf : Ida Hledíková-Polívková Komödianten, Fahrende und Puppenspieler” In: Bericht zum Symposium “Neue Ergebnisse auf dem Gebiet der europäischen Puppentheatergeschichte”. UNIMA BRD, Das Museum für Puppentheaterkultur. Bad Kreuznach, 2008, p. 2, 6.
2. **Doc. Mgr. Ida Hledíková PhD.** Rogacki, Henryk: O wendrownych komedijantach Idy Hledikovej...In. Teatr, sept. 2008.

DOMA

1. **Lindovská N.** Prvá dáma slovenskej divadelnej réžie. TA3, 12.11.2008. /Nadežda Lindovská a kol.: Magda Husáková-Lokvencová. Prvá dáma slovenskej divadelnej réžie. Bratislava:Du a VSMU 2008/
2. **Lindovská N.** Prvá je Magda. In: Sme, 13.11.2008, redakčný materiál, /Nadežda Lindovská a kol.: Magda Husáková-Lokvencová. Prvá dáma slovenskej divadelnej réžie. Bratislava:Du a VSMU 2008/
3. **Prof. PhDr. Soňa Šimková:**Svet v záblesku pritlmeného optimizmu. In: SME, 21.8.2008, s. 32.
4. **Doc. Mgr. Ida Hledíková PhD.** Opoldusová, Jena : Zaniká tradičné bábkové divadlo, Rozhovor s Idou Hledíkovou In: Pravda, Kultúra 3.10.2008, s. 20.
5. **Doc. Mgr. Ida Hledíková PhD.** Bernát, Daniel : Dobrú tému Poslednej maringotky dusí veľa slov. Recenzia. In: Pravda, Kultúra, 3.10.2008, s. 20.
6. **Doc. Mgr. Ida Hledíková PhD.** Kúdelová, Kristína : Raz na svet, raz so sveta. Recenzia. In: SME, TV a filmy/Kultúra.7.10.2008. <http://kultura.sme/c/4111353/raz-na-svet-raz-zo-sveta.html>
7. **Doc. Mgr. Ida Hledíková PhD.** Krivda, Richard : Slovenský rozhlas, Rádio Devín, Zrkadlenie, 4. 10. 2008, 20.00-21:00 hod. - o filme Posledná maringotka Slovenský rozhlas, Rádio Slovensko, Zrkadlenie, repríza z 5.10. 2008, 17:00 hod.

8. **Doc. Mgr. Ida Hledíková PhD.** Filusová, Lívia : Slovenský rozhlas, Rádio Devín, Zrkadlenie, 4. 10. 2008, 20.00-21:00 hod. - o filme Posledná maringotka ,Slovenský rozhlas, Rádio Slovensko, Zrkadlenie, repríza z 5.10. 2008, 17:00 hod.
9. **Doc. Mgr. Ida Hledíková PhD.** Zamišková, Barbora : Slovenský rozhlas, Rádio Devín, Zrkadlenie, 4. 10. 2008, 20.00-21:00 hod. o filme Posledná maringotka,Slovenský rozhlas, Rádio Slovensko, Zrkadlenie, repríza z 5.10. 2008, 17:00 hod
10. **Doc. PhDr. Jana Wild:**Truhlářová, Jana: *Na ceste k francúzskej literatúre*. Ústav svetovej literatúry SAV, Veda Bratislava, 2008. Citácie diela Jana Bžochová-Wild: *Hamlet: dobrodružstvo textu* (LCA Levice 1998) na s. 9, a diela Jana Bžochová-Wild: *Malé dejiny Hamleta* (SND a Slovart Bratislava, 2007) na s. 25.
11. **Doc. PhDr. Jana Wild:** Feldek, Ľubomír: *Shakespeareova Búrka: Pátos a preklínanie*. In: Shakespeare, William: *Búrka*. Ikar Bratislava, 2008. Citácie diela Jana Bžochová-Wild: *Začarovaný ostrov? Shakespeareova Búrka inak* (DÚ Bratislava, 2003), na s. 130, 131, 132, 133.
12. **Doc. PhDr. Jana Wild:**Vydra, Anton: Kniha: *Malé dejiny Hamleta*. Týždeň, č. 2, 2008 (recenzia monografie Jana Bžochová-Wild: *Malé dejiny Hamleta*).
13. **Doc. PhDr. Jana Wild:**Jaborník, Ján: *Malé dejiny Hamleta*. Scéna SND, č. 1, 2008, s. 47-48 (recenzia monografie Jana Bžochová-Wild: *Malé dejiny Hamleta*).
14. **Doc. PhDr. Jana Wild:**Čiripová, Dáša: *Bližšie k Shakespeareovi*. Scéna SND, č. 1, 2008, s. 46 (recenzia prekladu knihy *Shakespeare. Základná príručka*).
15. **Doc. PhDr. Jana Wild:**Timko, Martin: *Pootvorené dvere k Shakespeareovi*. Kód, č. 6, 2008, s. 49 (recenzia zborníka Vydra, Demúth: *Ako sa vám páči Shakespeare?* Schola Philosophica Pusté Úľany, 2007).
16. **Doc. PhDr. Jana Wild:***Koncom októbra...* Scéna SND, č. 1, 2008. Ohlas na dielo Jana Bžochová-Wild: *Malé dejiny Hamleta* (SND a Slovart Bratislava, 2007, na s. 54.
17. **Doc. PhDr. Jana Wild:** Kyselová, Eva: *V službách génia alebo Martin Hilský v Bratislave*. Reflektor, č. 6, ročník 2, 2008, s. 13. (Ohlas na organizáciu vedeckej prednášky *Shakespeare a divadlo reči, moderovanej diskusie To isté inými slovami?* a *Večer sonetov Williama Shakespeara*; organizácia, moderácia a autorka 1 scenára Jana Bžochová-Wild).
18. **Doc. PhDr. Jana Wild:**Andrejčáková, Eva: *Reči myslia a cítia. Zasiahnite ich*. Sme, 25. 4. 2008. (Ohlas na moderovanú diskusiu *To isté inými slovami* v Štúdiu 12, moderátorka a autorka scenára Jana Bžochová-Wild), na s. 24.

OHLASY V MÉDIÁCH

19. **Prof. PhDr. Šímková, Soňa:**Rozhovor o divadle a divadelnej vede. Viedla Zuzana Ferenczová. Slovenský rozhlas, Rádio Devín. Relácia: Rozhovory o divadle, 24.5. 2008, 17. – 19.00hod.Voľné témy, prísne žánre. Rozhovor s Evou Andrejčákovou. In: SME, Bratislava, 10.7. 2008, s. 19.Hovor s ním. S márotnatným. In: SME, Bratislava, 14.8. 2008, s. 25.
20. **Doc. Mgr. Hledíková, Ida:**Slovenský rozhlas, Rádio Devín, Zrkadlenie, 4. 10. 2008, 20.00-21:00 hod. interview o knihe *Komedianti, kočovníci, bábkari* a o filme *Posledná maringotka*
21. **Doc. Mgr. Hledíková, Ida:**Slovenský rozhlas, Rádio Slovensko, Zrkadlenie, repríza z 5.10. 2008, 17:00 hod. - interview o knihe *Komedianti, kočovníci, bábkari* a o filme *Posledná maringotka*
22. **Doc. Mgr. Hledíková, Ida:**TA3 Spravodajská relácia, vystúpenie na premiére filmu *Posledná maringotka*.
23. **Doc. Mgr. Hledíková, Ida:**DUNA TV Maďarsko, relácia o filme *Posledná maringotka*, interview.
24. **Doc. PhDr. Lindovská Nadežda:**TA3, 12.11.2008. (Nadežda Lindovská a kol.: *Magda Husáková-Lokvencová. Prvá dáma slovenskej divadelnej réžie*. Bratislava:DÚ a VŠMU 2008.*Prvá dáma slovenskej divadelnej réžie*).
25. **Prof. Cigánová Anna:** *Portrétny rozhovor v relácii SRo Zrkadlenie (redaktorka H. Beranová) – vysielané 23. 1. 2008*
26. **Doc. Mokoš Jozef:** Slovenský rozhlas – rozhovor na tému tvorba divadla . Redaktorka Z. Šimová. Premiéra 15. 12. 2008 Devín
27. **Mgr. Uher Pavel:** Rozhovory pre médiá k výstavám: *Zo života škriatkov, Cirkus, Sindbáb a tí druhí* a k inscenáciám *Kapitán Tulipán* a *Smrť v ružovom*

DIZERTAČNÉ PRÁCE

INTERNÍ DOKTORANDI

1. **Malcová Zuzana Mgr. art. ArtD.**
2.2.4 Divadelné umenie, bábkarská tvorba
Figuratívne a nefiguratívne podoby syntetického divadla malých javiskových foriem(18.6.2008)
2. **Kolek-Spaskov Elena, Mgr. art., ArtD.**
2.2.4 Divadelné umenie, herectvo
Pohyb - neoddeliteľná súčasť hereckého konania(18.6.2008)
3. **Amsler Marián, Mgr. art., ArtD.**
2.2.4 Divadelné umenie, divadelná réžia
Hľadanie vlastného priestoru !(27.10.2008)
4. **Uličná Soňa, Mgr. art., ArtD.**
2.2.4 Divadelné umenie, divadelná dramaturgia
Smiech navzdory alebo o niektorých podobách a funkciách čierneho humoru v modernej kultúre a dráme (27.10.2008)
5. **Matejovičová Stanislava, PaedDr., Mgr., PhD.**
2.1.19 Dejiny a teória divadelného umenia, dejiny a teória divadelného umenia
Anna Javorková - výrazná herecká osobnosť generácie 70. Rokov (10.12.2008)

EXTERNÍ DOKTORANDI

6. **Dudková Miroslava Mgr. art. ArtD.**
2.2.4 Divadelné umenie bábkoherectvo
Hlasová technika v alternatívnom divadle(18.6.2008)

G/ VEDECKÁ A UMELECKÁ RADA DF VŠMU

HABILITAČNÉ KONANIA

12.12.2008

Mgr.art..Peter Pavlac (odbor divadelné umenie, študijný program div.dramaturgia)

Habilitačná práca - umelecké diela

B.Slančíka-Timrava: Veľké šťastie (Činohra SND, dramaturgia, r.: Ľ. Vajdička, 2003),

P. Pavlac :Moja mama mala brata (Štúdio L+S, autorstvo textu, dramaturgia, r.: P. Lančarič, 2005)

M. Kukučina: Dom v stráni (Činohra SND, dramaturgia a dramaturgia, r.: Ľ. Vajdička, 2008)

Habilitačná prednáška

Dramatický text, jeho Pamäť a jeho Amnézia alebo dramaturgia ako rozhovor

7.11.2008

Mgr.art..Alexandra Grusková (odbor divadelné umenie, študijný program div.scénografia)

Súbor troch umeleckých diel:

Béla Bartók: Hrad kniežaťa Modrofúza, Opera SND 2003, réžia: Martin Bendík, scéna a kostýmy

E. Rostand: Cyrano z Bergeracu, Činohra SND 2005, réžia: Vladimír Morávek, scéna a kostýmy

B. Smetana: Prodaná nevesta, Janáčova opera Brno, 2006, réžia: Ondřej Havelka, scéna a kostýmy

Habilitačná prednáška

PRIESTOR A SILUETA

7.11.2008

PhDr.Ján Sládeček (odbor divadelné umenie)

Habilitačná práca - umelecké diela

J. Palárik : Zmierenie alebo dobrodružstvo pri obžinkoch, Divadlo SNP Martin. Premiéra 29.10 1999.

J. Palárik : Drotár. Trnavské divadlo - Divadlo J. Palárika v Trnave. Premiéra: 6.10. 2000.

J. Palárik : Inkognito. Divadlo J. Palárika v Trnave. Premiéra :24.11.2006.

Habilitačná prednáška

SLOVENSKÁ KLASIKA V NOVEJ SITUÁCII NA KONCI MILÉNIA

KONANIE NA VYMENOVANIE PROFESOROV

16.5.2008

doc. PhDr. Miloš Mistrík, CSc. - SAV Bratislava (v odbore 2.1.19 dejiny a teória divadelného umenia)
Inauguračná práca

Celoživotné dielo s dôrazom na otázky teórie a dejín herectva a réžie v konkrétnych publikáciách:
Mistrík, Miloš: Kapitoly o hereckom umení. 1. vydanie – Bratislava, Tália-press, 1994; 2. rozšírené vydanie – Bratislava, VEDA, 2005;

Mistrík, Miloš: Herecké techniky 20. storočia. Bratislava, VEDA, 2003;

Mistrík, Miloš: Jacques Copeau a jeho Starý holubník. Bratislava, Slovenská teatrologická spoločnosť vo vydavateľstve VEDA, 2006.

Inauguračná prednáška

Jacques Copeau a európske divadlo

16.5.2008

mim.prof. doc. Ján Uličianský - DF VŠMU (v odbore 2.2.4 divadelné umenie)

Inauguračná práca

celoživotné dielo s dôrazom na umelecké diela:

Uličiansky, Ján: PETER KLÚČIK, bábková komédia s pesničkami

Bábkové divadlo Košice, premiéra 29. 3. 1996, umelecký výkon: autor textu hry, textov piesní a réžia

Uličiansky, Ján: VEVERIČKY, rozprávková hra s pesničkami, Divadlo Andreja Bagara Nitra, premiéra 1. a 2. 6. 2007, umelecký výkon: autor textu hry, textov piesní a réžia

Uličiansky, Ján: PODIVUHODNÉ PRÍBEHY SIEDMICH MORÍ, knižné vydanie, vydavateľstvo PERFEKT, Bratislava, 2003 s prihladením na transformáciu námetu do podoby scenárov televíznych animovaných večerníčkov (HRDINOVA SIEDMICH MORÍ) a divadelného textu (OSTROV OBJAVOV). Umelecký výkon: autor knihy, autor scenárov animovaných filmov, autor divadelnej rozprávkovej hry.

Inauguračná prednáška

Prelet nad Petrom Panom

(smer knižná predloha – bábkové divadlo – rozhlas – činohra)

Problematika prenosu knižnej predlohy do dramatickej podoby

16.5.2008

doc. Juraj Nvota - DF VŠMU (v odbore 2.2.4 divadelné umenie)

Inauguračná práca - umelecké diela (výkony)

V. Nezval: Manon Lescaut (réžia, Činohra SND, 2005)

M. Uhde: Zázrak v čiernom domě (réžia, Divadlo na zábradlí, Praha, ČR, 2007)

W. Shakespeare: Othello (réžia, Divadlo Astorka Korzo '90, 2007)

Inauguračná prednáška

"Otázky, objavy a omyly, alebo príbeh, mýtus, podobenstvo"

ZASADNUTIA RADY

13.6.2008

Program:

1. Prerokovanie návrhu komisie na vymenúvanie profesorov s odporúčaním na udelenie/neudelenie umelecko-pedagogického titulu profesor (doc. Juraj Nvota, doc. Ján Uličianský, doc. PhDr. Miloš Mistrík, DrSc.)
2. Prerokovanie Výročnej správy DF VŠMU za rok 2007
3. Rôzne
 - a) Prerokovanie žiadostí o habilitačné konanie: Mgr. art. Alexandra Grusková (DF VŠMU), Mgr. art. Peter Pavlac (DF VŠMU), Ján Sládeček (DU Bratislava, FDU AU Banská Bystrica)
 - b) Prerokovanie zmien v akreditačných materiáloch.
 - c) Schválenie ďalších odborníkov s právom skúšať na štátnych skúškach

- d) Informácia o začatí výstavby DF a odovzdaní zrekonštruovaných priestorov budovy VŠMU na Zochovej ul.

12.12.2008

Program:

1. Habilitačné konanie Mgr.art.Peter Pavlac
2. Prerokovanie návrhu komisií na vymenovanie docentov s odporúčaním na udelenie/neudelenie umelecko-pedagogického titulu docent (Mgr.art.Alexandra Grusková, PhDr. Ján Sládeček, Mgr.art.Peter Pavlac)
3. Rôzne

H/ VNÚTORNÁ ČINNOSŤ FAKULTY

VÝBEROVÉ KONANIA NA PRACOVNÉ MIESTA

- pracovné zmluvy uzatvorené na obdobie jedného roka boli obnovené vo väčšine prípadov na ďalšie obdobie.
- vypísané výberové konania
 - profesor pre študijný odbor divadelné umenie , študijný program herectvo so zameraním na hereckú tvorbu
 - profesor pre študijný odbor divadelné umenie , študijný program divadelná réžia so zameraním na režijnú tvorbu , dejiny réžie
 - profesor pre študijný odbor divadelné umenie , študijný program divadelná réžia so zameraním na režijnú tvorbu
 - profesor pre študijný odbor divadelné umenie , študijný program divadelná dramaturgia so zameraním na dramaturgickú tvorbu a analýzu dramatického textu
 - profesor pre študijný odbor divadelné umenie , študijný program bábkarská scénografia so zameraním na bábkarskú scénografiu a kostým
 - profesor pre študijný odbor dejiny a teória umenia, študijný program dejiny a teória divadelného umenia so zameraním na dejiny svetového divadla
 - profesor pre študijný odbor dejiny a teória umenia, študijný program dejiny a teória divadelného umenia so zameraním na teóriu hereckej tvorby
 - docent pre študijný odbor divadelné umenie , študijný program herectvo so zameraním na javiskový pohyb a tanec
 - docent pre študijný odbor divadelné umenie , študijný program herectvo so zameraním na umelecký prednes a teóriu javiskovej reči
 - docent pre študijný odbor divadelné umenie , študijný program herectvo so zameraním na techniku javiskovej reči a umelecký prednes
 - docent pre študijný odbor divadelné umenie , študijný program herectvo so zameraním na javiskový pohyb a tanec
 - docent pre študijný odbor divadelné umenie , študijný program divadelná dramaturgia so zameraním na dramaturgickú tvorbu a analýzu dramatického textu
 - docent pre študijný odbor divadelné umenie , študijný program divadelná scénografia so zameraním na scénickú tvorbu, kresbu a maľbu, užitú grafiku
 - docent pre študijný odbor dejiny a teória umenia, študijný program dejiny a teória divadelného umenia so zameraním na dejiny svetového divadla
 - profesor pre študijný odbor divadelné umenie so zameraním na teóriu hereckej tvorby
 - docent pre študijný odbor divadelné umenie so zameraním na dejiny svetového divadla
 - docent pre študijný odbor divadelné umenie so zameraním na dejiny svetového divadla

- 1 miesto odborného asistenta v odbore divadelné umenie pre študijný program herectvo so zameraním na hereckú tvorbu
- 1 miesto odborného asistenta v odbore divadelné umenie pre študijný program divadelná scénografia so zameraním na kostýmovú tvorbu
- 1 miesto odborného asistenta v odbore divadelné umenie pre študijný program divadelná réžia a dramaturgia so zameraním na analýzu dramatického textu
- 1 miesto odborného asistenta v odbore divadelné umenie pre študijný program herectvo so zameraním na spev
- 1 miesto odborného asistenta v odbore divadelné umenie pre študijný program herectvo so zameraním na hereckú tvorbu
- 1 miesto odborného asistenta v odbore divadelné umenie pre študijný program bábkarská scénografia a technológia so zameraním na scénický priestor bábkového divadla a technológiu bábok
- 1 miesto odborného asistenta v odbore divadelné umenie pre študijný program bábkarská scénografia a technológia so zameraním na scénický priestor bábkového divadla a alternatívny kostým
- 1 miesto odborného asistenta v odbore divadelné umenie pre študijný program scénická a kostýmová tvorba so zameraním na počítačovú podporu tvorby
- 1 miesto odborného asistenta v odbore divadelné umenie pre študijný program scénická a kostýmová tvorba so zameraním na scénickú a kostýmovú tvorbu a scénickú a kostýmovú realizáciu
- 1 miesto odborného asistenta v odbore divadelné umenie pre študijný program divadelný manažment so zameraním na manažment kultúry a kultúrnu politiku, manažérske zručnosti
- 1 miesto odborného asistenta v odbore divadelné umenie pre študijný program bábkoherectvo so zameraním na hereckú tvorbu a analýzu dramatického textu bábkového divadla

ZMENY V AKADEMICKÝCH ORGÁNOCH FAKULTY

ZMENY ŠTATÚTU FAKULTY

Štatút DF schválil AS DF na svojom zasadnutí dňa 16. 6. 2008.

Študijný poriadok DF VŠMU schválil AS DF na svojom zasadnutí dňa 16. júna 2008.

ZMENY VNÚTORNÝCH PREDPISOV FAKULTY

ZMENY PRIESTOROV FAKULTY

- dislokácia KDV a KSKV do rekonštruovaných priestorov budovy VŠMU na Zochovej 1
- začiatok výstavby novej budovy DF VŠMU na Svoradovej 2 – júl 2008

PREHĽAD PRACOVNÝCH MIEST NA DF VŠMU

Stav pedagógov a zamestnancov na DF VŠMU k 30.10.2008

Funkčné miesta

Pracovníci	profesorov		docenov		odborných asistentov		asistentov ,lektorov		výskumní a umeleckí pracovníci		administratívni pracovníci		technickí pracovníci		host' doc. , host' prof.	
	FS	U	FS	U	FS	U	FS	U	FS	U	FS	U	FS	U	FS	U
Prof. / PhD,ArtD.	2	2	0	0	0	0	0	0	1	1						
Prof.	6	6	0	0	5	4,7	0	0	0	0						
Doc. / PhD,ArtD.	0	0	2	2	0	0	0	0	0	0						
Doc.	3	3	12	8,5	2	0,4	0	0	3	2,3						
PhD, ArtD					6	5,1	0	0	0	0						
Mgr./Mgr.art					16	11,3	0	0	1	0,5						
s VŠ vzdelaním									0	0	2	2	0	0		
bez VŠ vzdelania									0	0	2	2	7	7		
SPOLU	11	11	14	10,5	29	21,5	0	0	5	3,8	4	4	7	7	0	0

Počet všetkých pedagógov fakulty a výskumných a umeleckých pracovníkov	
FS/ fyzický stav	U / úväzky
59	46,8
Počet všetkých zamestnancov	
FS/ fyzický stav	U / úväzky
70	57,8

KONTROLNÁ ČINNOSŤ

Kolégium dekana kontrolovalo priebežne:

- všetky stupne a zamerania štúdia;
- študijné plány;
- hospodárenie fakulty.